

فەلسەفەى ئاكارى پزىشكى

ۋ

مافەكانى نەخۇش

رېئوار سىوھىلى

- کتیب: فلسفه‌ی ناکاری پزشکی و مافه‌کانی نه‌خۆش
- نووسەر: پێیوار سیوه‌یلی
- نه‌خشه‌سازی ناوه‌وه و به‌رگ: زاری
- بابەت: لیکۆلینه‌وه
- چاپ: دووهم ۲۰۲۰
- تیراژ: ۱۰۰۰ دانه
- نرخ: ۵۰۰۰هه‌زار دینار
- له به‌پێوه‌به‌رایه‌تیی گشتیی په‌رتووکخانه‌گشتییه‌کان ژماره (۲۷۲)ی سالی ۲۰۲۰ی دراوه‌تی.

هه‌موو مافیکی ئەم به‌ره‌مه به‌و نووسه‌ره‌که‌ی پارێزراوه

**له‌ بڵاوكراوه‌كانی سه‌ندیکای پزیشکانی کوردستان و
پێکخراوی زه‌ریاب بۆ خزمه‌تگوزاری کولتووری**



فەلسەفەى ئاكارى پزىشكى

ۋ

مافەكانى نەخۇش

رېئىوار سىوھىلى

لىكۆلىنەۋە

۲۰۲۰

پیشکەش بێت بە:

مەلامحەمەدی ئیرواسی دەقەری وان، (کۆتایی سەدە
هەژدەیه م و سەرەتای سەدە نۆزدە)، کە یەكەم
دەستنووسی پزیشکی و نۆژداری بە زمانی شیرینی
کوردی بۆ بەجێهێشتووی.

۷	پیشہ کی و پیزانین
۹	روانگی لیکرلینہ وہ
۱۳	کرنکی ئەم باسہ
۱۵	پیناسہ شیکاریانہ ی زاراوہ کان
۱۵	- ئاکاری پزیشکی
۲۰	- بنہ مای فہلسہ فیانہ ی ئاکاری پزیشکی
۲۴	- نہ خوشناسی
۲۹	- نہ خوشی و تندرستی
۳۳	- فہلسہ فہ
۳۷	سن پزیشکی فہیلہ سووف
۴۰	- خالہاوبہ شہ کانیان
۴۰	- ہیپوکراتیس
۴۹	- پیشزہ مینہ ی بزیشکی لہ یونان
۵۱	مہرجہ کانی ہیپوکراتیس بز کاری پزیشکی رہسن
۵۱	دہقی سویندنامہ کی ہیپوکراتیس
۵۷	ئہ نجامہ کان
۶۸	پیشنیازہ کان
	لہ مافہ کانی نہ خوشہ وہ بز ئہرکی نہ خوش و مافہ کانی پزیشک
۶۴	
۶۹	چارہ سہ رکردن لہ نئوان ہسپوری و میہرہ بانید
۹۵	بہ لکہ نامہ: (۱) بلوکراوہی مافہ بنہ رتہ کانی نہ خوش
۹۹	کورتہ ی باس
۱۰۱	- سہرچاوہ کان

پیشہ کی و پیزانین

نوسینی توپزینہ وہیہک له باره ی فلسفه ی ئاکاری پزیشکی و مافه کانی نه خوش، کاریکی تاکه کهسی نییه و کاریکی ئاسانیش نییه. له گه ل ئه وه شدا که چهند سالیکه ئه م بابه ته سه رنجم راده کیشیت و چهند وتاریکیشم له و باره ی وه نوسیوه^۱ ئه م به ره مه ئه نجامی ئه م هه ولدانه بۆ به شداریکردنم له کونفرانسی فلسفه یی (بیت / الحکمه) ی عیراقی له شاری دهوک، له (۶-۷/۱۰/۲۰۱۲)، کوی پینشیا زه کانی ئه م توپزینه وه یه له لایه ن کونفرانسه که وه په سهند و پشتگیری کران. که ئه وه بۆ من جیی شانازی بوو.

چایی یه که می ئه م کتیه وه زاره تی ته ندروستی حکومه تی ههریمی کوردستان له سه ر ئه رکی خوی بلاوی کرده وه، ئه م چاپه ی ئیستا به پشتگیری سه رۆکایه تی سه ندیکای پزیشکانی ههریمی کوردستان بلاو ده بیته وه. ئه مه ش هه ستنکی خوشم ده داتی که لایه نی به ره پرس و پسپۆری بواره که خویان ده که نه خاوه نمال. خۆزگه ده خوازم کاره که م له بواری پروفیشنالی و پینگه یاندنی پزیشک و هه روه ها له بواری پراکتیکی رۆژانه شدا

^۱ ریبوار سیوه یلی: نه ته وه وه که کایه ت، به رکی یه که م، چ: دووهم، ده زکای موکریان، وتاری: (چاره سه رکردن له نیوان پسپۆری و میهره بانیدا)، ل: ۳۷۹-۳۹۰، ۲۰۰۸، که وه که به لگه نامه یه که له کوتایی ئه م کتیه دا بلاو کراوه ته وه.

پهنگدانه وهی هه بیت. هیواداریشم ئەم هووشیارییە ی ئەم بابەتە دەگیریتە خۆی لە سیاسەت و بەرنامەکانی حکومەتیشدا پهنگدانه وهیان هه بیت و به تهرخانکردنی بودجە ی پتووست، به یاساییکردنی بواره که و ههله خساندن بۆ پزیشک و کاکوزارانی کهرتی تهندروستی و باشکردنی باری ژایانیان و کهمکردنه وهی ئەرکی ناچاره کیان، قهره بوو بکریته وه. ئەمهش له بهر ئەوهی هاندهریک دروستبکه ی تا پزیشک و هاوکاره کانیاں شانبه شانیی ئەرکه پیشه یی و زانستی و هونه ریه که یان، ئەرکیکی نیشتمانیش جێبه جێکه ن، چونکه به شداریی ئەوان له نه ته وه سازیدا گرنگی تایبەت به خۆی هه یه.

هیوایه کیی ترم ئەوه یه، که ئەم به ره مه به شداریی بکات له دانانی پرۆگرام بۆ وانه ی ئاکاری پزیشکی. پتووستیشه ئەم وانه یه له ماوه ی چه ندسالیکدا و له هه موو به شه کانی بواری خویندنی پزیشکی و ته ندروستی و په رستاریی بخویندریت و مامۆستای پسپۆر وانه که بلێته وه.

باسه که م به جۆریکی وا نووسیوه که شیاوی تیگه یشتن بۆ پزیشک و چاره ساز و نه خۆشه کانیشت بیت، هه م بۆ ئەوه ی تیگه یشتنیکی هاوبه ش له نیوانیاندا بیته کایه وه و هه م بۆ ئەوه ش که ئەم بابەتە ببیته مایه ی گفتوگو.

سوپاسی گشت ئەو که سانه ده که م که هاوکار و پشتگیرم بوون، به تایبەتی به ریز دکتور باساک به رزنجی، سه روکی سه ندیکای پزیشکانی هه ریمی کوردستان، که کتێبه که ی خویندوه و به تیبیینیه کانی ده وله مه ندی کرد.

روانگهی لیکوئینه وه (میتۆد):

ئەم بەرھەمە بچکۆلەییە لەسەر ئەو برۆایە وه دامەزراوە، کە پێماندەلێت: ئاکارناسیی پزیشکی شتیک نییە لە *دوای* پیشەیی پزیشکییە وه، یان لە *دەرەوهی* میژووی ئەم پیشەییە وه سەری هەلدابێت. بەلکو بەلگە میژووییە باوەرپێکراوەکان ئەو دەسەلمینن، کە ئاکاری پزیشکی و مافەکانی نەخۆش، بەشیکی جیا نەکراوەن لە (*پیشە و زانست و هونەر*)ی پزیشکی لە پرۆسەی گەشەکردنی ئەم زانستەدا تا گەشتووه بە ئاستە مۆدێرنە ئەمرۆییەکی. ئەمەش هانمان دەدات بەدوای پیشینی ئەم بەلگانەدا بگەڕێین و ھۆکارەکانی بخەینە روو. من لەم کتیبەدا داکوکی لەو برۆایە دەکەم کە *پزیشکی وەک پیشە* یەک *ھەم هونەر و ھەم زانست* و ئەم *هونەر و زانست* و *پیشە* یەش *بەرھەمەینەری ئاکاریکی تایبەتە، کە ناگرێ لیکتر جودا بکێنەوه*.

بۆیە میتۆدی ئەم باسە بریتیە لە گەڕان و پشکنین بەدوای پەیوەندیی نێوان پیشە و زانستی پزیشکی و سەرچاوە فەلسەفییەکانیدا، بەو مەبەستەیی پەیوەندیی نێوانیان بدۆزینە وه و گرنگیی ئەو پەیوەندییە بۆ ئیستاش ئاشکرا بکەین، بەتایبەتی ئەوێ کە پەیوەستە بە ئاکاری پزیشکی و نەخۆشناسیی و مافەکانییە وه.

ئەم مېتۇدە يارمەتىمان دەدات تېزىك بخەينە پوو بۆ ئەوھى لە
 پىگايەوھ بېسەلمىنن، پىشەى پزىشكى بەھزى پەيوەندىيە
 جەوھەرى و مېژووييەكەيەوھ بە فەلسەفەوھ، لە ھەمان
 كاتىشدا وەك ھونەر و زانستىك كە سەروكارى لەگەل مەرف
 ھەيە، ئاواش ھەلگى ئاكارى تايبەت بەخۆيەتى. بۆيە كارى
 پزىشكى ھەرگىز لە بنەما زانستى و ھونەرى و پىشەيەكەى
 خۆيدا لە ئاكارى تايبەت بەخۆى دابراو نەبووھ. سەلماندنى ئەم
 تېزە يارمەتییەكى باشمان دەدات بۆ سەرلەنۆى بىرکردنەوھ لە
 پەيوەندى نىوان فەلسەفە و زانست و بەتايبەتیش گىرگى
 (ئاكارى پىشەى و زانستى) لە بواریكى مەروى و
 خزمەتگوزارىانەى وەك پىشەى پزىشكىدا.

لە پىشەى يۇنانىيەكانىشەوھ، لە شارستانىيەتەكانى دىكەى جىھانى
 كۇندا، وەك چىن و ھىند و بابل و ناوچەجىاوازەكانى
 كوردستانىشدا، پىشەى پزىشكى ھەبووھ، بەلام زانستى
 پزىشكى لە يۇنانى كۇندا بە سەرەتاگەيەكى ژىرانەى ئەم
 پىشەيە دادەنریت و پزىشكە يۇنانىيەكان يەكەمىن
 ھەنگاوەكانىان بە ئاراستەى بە زانستىكردنى پىشەى پزىشكىدا
 ھەلھىتان. ھەرچەندە پىشەيە پىشەى پزىشكى لە يۇنانى
 كۇنىشدا، بنەمايەكى ئەفسانەيى و ئايىنى ھەيە، بەلام نكولى لەو
 راستىە ناكىریت كە پىماندەلەيت: ھونەر و زانستى پزىشكى لەو
 ولاتەدا، لە ئامىزى فەلسەفەدا سەرىھەلدا (لەندبرگ: ۱۹۹۸، ص:
 ۱۵۳). لەوھش زىاتر دەكرى بگوتىر پزىشكى لە قۇناغى
 يۇنانىيە كۇندا لە زور پوووھ ھاوشىوھى پزىشكى لە
 سەردەمى نویدابوو، كە لە پىنسىانس بەدواوھ دەست پىدەكات
 (محسنى: ۲۰۰۳، ل: ۲۲۰).

ئەم ئاراستەيەي پزىشكى جگە لەوہى شىوہى ھەلسوگەوتى
 لەگەل نەخۇشىدا ئەقلانىي و ئەزموونگەرا بوو، ئاواش
 پەيوەست بوو بە فەلسەفە و بىروپراكانى ئەو سەردەمەوہ،
 ئەمە جگە لەوہى پەيوەندىي پزىشك و نەخۇش لە دۇخىكى
 لۇژىكيانەدا بوو، ئاواش تا دەھات تىروانىن لە سەر نەخۇشى
 دەچووە چوارچىوہيەكى (مروپيەوہ) نەخۇشى بە (بەلاي
 ئاسمانى)، يان (نەفرەت) و لەعنەتىي ھىزەبالاكان لە مروف،
 تەماشاي نەدەكرا.

بەمجۆرەش پزىشكىي تا دەھات خۇي لە دىدگاي خورافيانە
 پزگار دەکرد و پەھەندە فەلسەفىي و ژىرباوەپيەكانى بەھىز
 دەبوون. لىزەشەوہ، ئەزموون و دۆزىنەوہكان، پىشكەوتنى
 بەردەوام و تىببىنكىردنە گشتگىرەكان دەچنە برى بىروپاي
 خورافيانە و نازىرانە و مېتافىزىكيانەوہ (محسنى: ۲۰۰۳، ل:
 ۲۱۲)

ھىپۆكراتىس (۴۷۰-۳۶۰ پ. ز)، كە لە جىھانى مسولماننشىندا
 بە (بقراط، يان أبوقراط) ناسراوہ، پۇل و كاريگەريپەكى مەزنى
 ھەبووہ لە گواستەوہى پىشەي پزىشكى نەرىتى بۇ ئاستى
 زانست و پىشەيەكى ھونەرى بەو مانايەي ئەمرو ئىمە لەو
 زانستە تىدەگەين. ئەم پزىشكە فەيلەسووفە، پەيرەوكارى
 (پىتاگوراس)ى فەيلەسووف بووہ و يەكەم پزىشكە بەو
 مانايەي پىشەكە بە شىوہ زانستىەكەي ھەلگريەتى، ئەمەش
 جىاي دەكاتەوہ لە شىوازەكانى چارەسەرى پىشزانستىانە،
 وەك شىوازىي جادوو و دۇعا و قوربانىدان و ھتد.

پىتاگوراس بۇخۇي جگە لە بىروپراكانى لە بواری ماتماتىك،
 مۇزىك و ئەستىزەناسىدا، خاوەن قوتابخانەيەكى فەلسەفىي

پۆحیی تایبەت بەخۆیشی بوو و تیایدا پەڕەوکارەکانی لەسەر کۆمەڵی بنەمای ئاکاری و تەندروستی پادەهاتن، کە گياخۆری یەکیک بوو لەو مەرجانەی دەبوو ئەندامانی فیرگەی پیتاگوراسی پەڕەویی لێکەن و پێوێ پابەندبن (سیوێلی: ۲۰۱۲، ل: ۹۱-۹۳).

ئێمە دەمانەوێت بە قسەکردن لەسەر پەڕەندی نێوان ئاکارناسیی بەگشتیی و ئاکاری پزیشکی و لە پەڕەندی بە بنەما فەلسەفییەکانی خۆیەو، هەم سەرئێش بۆ کارایی هزری فەلسەفی و هەم پەڕەندی ئەم لقی و پزیشکی رابکێشین و لایەنەکان هان بەدین بۆ ئەوێ گرنکی فەلسەفە لە بوار و پیشە و زانستەکانیتردا لەبیر نەکەن. ئەمە جگە لەوێ لەم رێگایەو فەلسەفەش دەخریتە بەردەم ئەرکی نوێ و پراکتیکی ئەوتۆ، بەجۆرێ کە ئامادەییەکی ئاشکرای لە ناو کایە زانستەکانیتر و کۆمەڵگەدا هەبێت. پێویستیشە فەلسەفە لە کۆمەڵگەی ئێمەدا جگە لە ئەرکە پروفیشنالییەکی خۆی، کە ناساندن و دامەزراندنی نەریتە فەلسەفییەکانی جیهانە لە ناو ئیمکانیەتەکانی زمانی کوردیدا، بشتوانی بەم زمانە دێرینە بیر بکاتەو و کێشەکانی ناو جیهانی کوردستانی بباتە ئاستی فەلسەفی و بەشیوەیەکی میتۆدیک چارەسەریان بۆ بدۆزیتەو، یان بەشداری بکات لە چارەسەرکردنیاندا. ئێمە لەم نێوەتەو هەستاوین بەم ئەرکە پێرۆزە تا هەم خزمەتیکمان بە پزیشک و نەخۆشەکان و هەم بواریکیشمان دەستنیشان کردبێ، کە تیایدا چاوەڕێدەکرێت، بیرکردنەوێ فەلسەفی کارایی خۆی بسەلمێنێ.

گرنگی ئەم باسه:

ئەگەر ئەو گریمانەیه راست بێت، کە پزشکی و فەلسەفە ھەر لە بنەماوە لە پەيوەندیدا بوون و خزمەتیان بە یەکتەر کردووە، ئەو دۆزینەو و نوێکردنەوێ ئەو پەيوەندیە لە ئیستادا کاریکی یەكجار گرنگ و پێویستە. ھەم بۆ فەلسەفە و پۆل و کاریگەری پینشەرەوانە لە ژیاانی مروییماندا و ھەم بۆ ئەو بەشدارییە چارەنووسسازانە لە بواری پیشەیی پزشکیا پینشکەشی کردوون.

لەلایەکیتریشەو، ئەم جۆرە باسانە بۆ پزشکیش گرنگیەکی بێنمۆنەیان ھەیە، چونکە جیھانبینی ئەم زانست و پیشەیه کە لەسەر تیگەشتن لە مروف بەندە، تازە دەکاتووە، بەتایبەتی لە سەردەم و زەمانەیکدا کە مروف وەک ھەر کالایەکی تر تەماشای دەکرێت. کاتیک بیر لە قەیرانەکانی پزشکی و چارەسازیش لە ولاتەکەماندا دەکەینەو و سەرنجی ئەو دابراوە مەعریفییە نیتوان پیشە و زانستی پزشکی و بنەما ئاکاری و فەلسەفیەکانی لە بواری پراکتیکیا دەدەین، پوونتەر گرنگی ئەم جۆرە باسانەمان بۆ دەردەکەوێ.

ئەم باسە گرنگیەکی تایبەتیشی ھەیە بۆ نەخۆشەکان و بردنەسەری ئاستی ھووشیاریان لەبارە نەخۆشی و مافەکانیانەو. ئەو نەخۆشانە ئاگاداری ماف و ئەرکەکانیان، کاریگەرییەکی زۆریان ھەیە لەسەر پەوێندی چارەسەرکردن، بەدەستەینانی دەستکەوتی زیاتر بە ئاراستە چاودیری پزشکی و خستەپووی پینشیا بۆ کەمکردنەو و بێکەندکردنی کەموکۆری و کیشەکان (الفتریو: ۲۰۰۷، ل: ۱۸)

بۆيە ئەم باسە دەخوازى بەشدارىيەكى كەم و كارىگەر بەخش
 لەو زەمىنەيدا بىت و خزمەت بە گىزانەوہى ئەو پەيوەندىە
 گرنگەى نىوان بىرى فەلسەفە و زانستى پزىشكىى بکات.
 ئەمە جگە لەوہى دەمانەوئت لە رىگەى ئەم باسانەوہ،
 سەرنجى زانکوکان و بەشە پزىشكىيەکان بۆ گرنگىى وانەى
 (ئاکارى پزىشكى) رابکىشەن، تاکو لە پىگەياندى قوتابىە
 پزىشکەکاندا لە پىشچاوى بگرن و وەک وانەيەكى زىدە گرنگ
 بۆ بىناکردنەوہى رۆحىى مەروپىيانەى پزىشکەکانى دواوئوژ
 تەماشای بکەن. چونکە ئەم ھەنگاوە رىگىى زۆرىک لەو
 کەموکۆرپانە دەکات کە بۆيان ھەيە لە ئەنجامى داپرانى
 پزىشک لە ئاکارى پىشەيى و لە ميانەى کارى پراکتىکيدا، رۆو
 بەدن و ھەلەى چارەسازىيان لىبکەوئتەوہ.

ھىوادارم بەم باسەمان خزمەتکەمان بە زانستى پزىشكى و
 ئەو رۆلە مەروپىيەى کردبىت، کە بۆ بىناکردنى ئاسوودەيى
 مەروپى لە جىھان و ولاتەکەماندا پتويستە. بىگومان
 دەشمانەوئت پىشتگىرى ھەرچۆرە سىياسەت و
 گۆرانکارىيەکىش بکەن کە لە ئاستى سىستەمى سىياسى و
 تەندروستيدا بە ئاراستەى مەروپىيەکردنەوہى پىشەکەدا
 بىردەکاتەوہ و کار دەکات. ئىمە ئەمە بە ئەرکىكى مەروپى و
 نىشتەمانى دەزانين و رەھەندى ئاکارىيانەى تووژىنەوہکەمان
 پىشتراستدەکاتەوہ.

پیناسه‌ی شیکاریانه‌ی زاراوه‌کان

ئاکاری پزیشکی:

په‌یوه‌ندی پزیشک و نه‌خۆش، په‌یوه‌ندییه‌کی ئاکاریانه‌یه و ئه‌مه‌ش له‌و ساته‌وه‌خته‌وه به‌ شینوه‌یه‌کی کرده‌یی ده‌ستپه‌دکات، که پزیشک مه‌چه‌کی نه‌خۆش ده‌گریت بۆ ئه‌وه‌ی لێدانی دلی پێوانه‌ بکات، تا ده‌گاته‌ ئه‌و کاته‌ی که پزیشک بیر له‌ کوتایه‌پێتان به‌ ژبانی نه‌خۆش ده‌کاته‌وه به‌ شینوه‌یه‌کی یاسایی و دوا‌ی گرته‌به‌ری هه‌موو رێوشوینه‌ تایبه‌تیه‌کان و په‌زامه‌ندییه‌کان.. هیچ په‌یوه‌ندییه‌کی پزیشک و نه‌خۆش له‌ده‌ره‌وه‌ی په‌یوه‌ندییه‌کی ئاکاریانه‌وه‌ نییه و ئه‌مه‌ش هه‌م کرده‌ کونکریته‌یه‌کانی وه‌ک نه‌شته‌رگه‌ری و هه‌م په‌فتاره‌ سیمبۆلییه‌کانی پزیشک، وه‌ک سلاوکردن له‌ نه‌خۆش، ده‌گریته‌وه.

ئاکار (Ethic) لقیکی فه‌لسه‌فه و زانستیکه بۆ ئاراسته‌کردنی په‌فتاری مرۆیی به‌هه‌موو شینوه‌کانیه‌وه (لالاند: ۲۰۰۸، ل: ۳۷۰). ئه‌م لقه زانستیه‌یه له‌ بواری پزیشکیدا به‌ ئاکاری پزیشکی ناو ده‌بریت و ئه‌مه‌ش قه‌له‌مه‌وه‌یکه له‌ سنووری نیوان هه‌ردوو پانتایی پزیشکی و فه‌لسه‌فه‌دا. واته‌ ئاکاری پزیشکی تخووبی

پیکه وه به ستنه وهی ههردوو پانتایی پزشکی و فلسفه تیکه له دهکات و پیکانه وه ده به ستنه وه، ئەمەش بەجۆری که هاوکاری نزیکانەى نێوان پزشکی و فەیلەسووفەکان لەم بوارەدا ئەنجامی بەسوودی لینکە وێتە وه.

هەر له بهر ئەو راستییەش، که توێژه رانی ئەم بوارە، له سەر ئەو برۆایەن ئاکاری پزشکی هەم لقه زانستییکی پزشکی و هەم لقه زانستییکی فلسەفییەش. لقیکی پزشکی، چونکه کێشهکانی چ له رووی تیۆری و چ له رووی کردەییە وه پەڕهستن به زانستیی پزشکییه وه. له هه مان کاتیشدا لقیکی فلسەفیه چونکه نزیکهی کۆی ئەو کێشانهی له ویدا دینه پیش هەر هه مان ئەو کێشه ئەخلاقیانە که فەیلەسووفەکان به درێژایی چەندین سەده پێیانە وه سەرقال بوون و مشتومریان له باره وه کردوون (هنریک ر. ولف: ۲۰۰۱، ۲۲۷).

بۆیه دهتوانرێ بگوترێ ئاکاری پزشکی بریتیه له و زنجیره پێنمایه فلسەفیی و ئاکاریانەى که ئاراستەى هونەر و پیشه و زانستی پزشکی له رووی تیۆری و کردەییە وه دهکات و ئەم زانست و هونەر و پیشهیه له لای خەلکی ئاسایی و نهخۆشهکان خۆشهویست دهکات، ئەویش بەجۆری که پێزی لینگرن و متمانهی پێکه ن.

ئەوه ئاکاری پزشکییه، مانا به پیشه که دهکات، زانستییبوونه کهی دهسهلمینیت و هونەرە کهیشی بهرز دهکاته وه بۆ ئاستی برۆاپێبوون و متمانه بهخشین.

ئاکاری پزشکی جگه له پێشینە میژووییە کهی له پەڕه نندی به فەیلەسووفه پزشکی و پزشکیه کهیمه کانه وه، که ئێمه لەم باسه دا (هیپۆکراتیس) مان کردووه به نمونه، بۆیه که مجار له

پوڙانه يانه وه له گډل مرويه نه خوښه كان كويان ده كه نه وه،
گوږاني به سهردا ده هينريت و دانايي فله سه في و پزيشكي
له مه شدا هاو كار ي به كتر ده كن.

له لايه كيتره وه، نه وه ي ئيمه پيښه لښين ئاكار ي پزيشكي، هر به
ته نيا په يوه نديي نيوان دكتور و نه خوش، نه خوشخانه و
نه خوش و په يوه نديي نيوان كارگوزاراني سيسته مي
ته ندروستي و نه خوښه كان، ناگريته وه. نه وه ئهركي سياست
و ئاكار ي پزيشكيه كه خزمه تگوزاريه ته ندروستييه كان و
ئاستي كولتوريي خلك له بهرچاو بگري و له هه مان
كانيشدا چاوپوښي نه كات له بارودوخي زانسته پزيشكيه كان
و ئيمكانيه ته ته كنه لوژييه پيوسته كان (هنريك ر. ولف: ۲۰۰۱،
۲۳۲).

به مجوره ش، ئاكار ي پزيشكي لقيني فراواني پهفتار،
زانياري و روښن بركردنه له بواري پزيشكيده، كه له
لايه كه وه دهر وه ستي ئاكار يانه ي خوي له ئاست كومه لگه
و هاوولاتياندا ده سه لمينيت و له لايه كيتره وه ئهركي
نويكردنه وه ي زانستي و ته كنه لوژي بواري ته ندروستي
ده گريته نه ستوي خوي. بويه به شيوه يه كي گشتي:

(مه به ستمان له ئاكار ي پزيشكي نه و سياسته تانه ي
ته ندروستييش له ولاتيكا ده گريته وه، كه سيسته مي
سياسي له ريگه يانه وه بهرگري له بارودوخي
ته ندروستي و خاويني و ساخله مي كومه لگه
ده كات و به هويانه وه ئاساييشي كومه لايه تي داين
ده كات. (محسن: ۲۰۰۳، ل: ۲۴۵).

ئەمەش بەمانای ئەوێهە کە ئاکاری پزیشکی، ئاشکراکەری
 ئاکاری ئەو سیستەمە سیاسی و تەندروستیە کە
 سەپەرشتیاری و سەرۆکسیتی بەسەر بواری تەندروستیەو
 لە ولاتدا دەکات. بەهۆی ئەو پزیشکی و پشت تیکردنە
 لایەنی سیاسی لە ئاکاری پزیشکی دەیکات و ئەم پیشە
 یە بێ بەهێز و لاواز دەبێت، تێدەگەین کە سیستەمی
 سیاسی چۆن لە مەروفی کۆمەلگەیی خۆی دەنۆی و چۆن
 سیستەمی خزمەتگوزاری و فریاگوزارییەکانی خۆی ئاراستە
 دەکات بۆ جێبەجێکردن و هێنانەدیی بۆچوونەکانی. یەکیک
 لەو سیستەمانەش و بگرە گرنگترینیشیان بریتیه
 لە سیستەمی تەندروستی و یەکە پێکھێنەرەکانی و کارگوزارانی،
 کە بێگومان پزیشکەکان لە پێش ھەموویانەوین.

بەمانایە کە لە ماناکان، پزیشکەکان بەرجەستەکەری
 نەک ھەر ویژدانی تایبەتی خۆیان، بەلکو بەرجەستەکەری
 ویژدانی گشتیی و عەدالەتیش، چونکە ئەوان لە
 پێشەکیانەو نوینەرایەتی دادوەرە و ویژدانی
 گشتیی دەکەن. ئەوان نەک لەبەر ئەوێ
 بەزەبیان بە ھاوڵاتیانی نەخۆشدا دیتەو،
 نەک لەبەر ئەوێ خۆیان و کەسوکاریان نەخۆش
 دەکەون، بەلکو لەبەر ئەوێ پێشەکیان بەجۆریکە
 ھەم لە ڕووی زانستیی و ھەم لە ڕووی
 ھونەرییەو، ئەرکی ئەخلاقیان دەخاتە
 ئەستۆ بەمجۆرەش نوینەرایەتی ویژدانی
 گشتیی و عەدالەت دەکەن.

بنه‌مای فەلسەفیانەى ئاکارى پزیشكى:

مەبەستمان لە بنه‌مای فەلسەفیی ئاکارى پزیشكى، ئەو بناخە و تیگەشتانەى كە فەیلەسووفەكان بۆ چۆنیتی شینوازیی مامەلەكردن لەگەل مەرۆف و نەخۆش، دایانپرشتوون و بەلگەى پێویستیان بۆ هیناونه‌تەوێ تا پەروایەتى پەیرەوكردنیان بسەلمێنن. هەرچەندە بۆى هەیه هەموو ئەو بنه‌ما و پێشنووسانەى فەیلەسووفەكان بۆ چۆنیتی مامەلەكردن لەگەل دۆخى (نەخۆشى) مەرۆفدا نەبن، بەلام بەو هۆیه‌و كە فەیلەسووفەكان دۆخى مەرۆفبوونیان بە (جەوهەرىكى نەگۆر) داناو، ئەوێ دەكرێ هەمان ئەو بنه‌مایانەى بۆ مامەلەكردن لەگەل مەرۆف پێویستن، بۆ مامەلەكردن لەگەل نەخۆشیش پێویست بن، چونكە مەرۆف بەوێ كە نەخۆش بكەوێت، جەوهەرى مەرۆفبوونى خۆى لە دەست نادات.

بنه‌مای فەلسەفەى ئاکارى پزیشكى لە پرووى فەلسەفیی پروتەو، لە بپارنامە و بەیاننامە پزیشكەكان كۆنترە و پەگۆرپشەیه‌كى دیرینه‌ترى هەیه، چونكە وەكئەوێ ئیمە لە ئەنجامى خویندنه‌وێ سەرچاوه‌كانەوێ بۆمان دەرکەوتوو و لینی تێدەگەین، ئەم ئاراستەیه‌ لە كارەكانى فەیلەسووفى ئەلمانى: ئیلمانۆیل كانت (۱۷۲۴-۱۸۰۴) دا بنه‌وانەكانى خۆى دەدۆزێتەوێ.

كانت لەو بپروایەدايه مەرۆف لە ناو هەبووه‌كانیتر و زیندەوهرەكاندا پێگەیه‌كى تاییه‌ت بە خۆى هەیه، چونكە مەرۆف خاوه‌نى بەهایه‌كى جەوهەرییه‌ لە خۆیدا، كە ئەویش بریتیه‌ لە كەرامەتى مەرۆبى. ئەمەش واده‌كات ئیمە هەرگیز نەتوانین وەك ئامرازىك بۆ گەشتن بە مەبەستىك سوود لە بوونى مەرۆبى

وهرېگرين و له ميانه ی هیچ پېشه و کرداریکدا وهک هوکاریک
 بو گه یشتن به مه به سستیکی تاییه ت، مامه له ی له گه ل بکه ین.
 کانت له کتیبی (بونیادی میتافیزکای ئاکار، ۱۷۸۵)، دا
 نووسیویه تی:

(ته نیا به پتی نه و یاسایه هه لویتست وهرېگره، که
 هاوکات توانای نه وه ت بداتی یاساکه، بیته
 یاسایه کی جیهانگره وه) (ریچلز: ۲۰۱۰، ل: ۱۹۴).
 لیره شه وه کانت دوا پرانسیپی ئاکار وهک بنه مایه کی نه گور و
 ره ها، به مجوره دارشتوه:

(به جوره ره فتار بکه، که هه رده م مروثایه تی، چ
 له خوتاندا و چ له که سانیتريشدا، وهک ئامانچ
 بیینی، نهک ته نیا وهک ئامراز) (هه مان س. ل:
 ۱۹۴)

به پتی تیگه یشتنی نه م فیه له سووفه له ئاکار، له هیچ
 بارودوخیکدا مروثه له خویدا، ئامراز نییه و هه میشه و بو
 بیکوتا له کات و شویندا و به بی له بهرچاوگرتنی نه و
 بارودوخه ی تییدایه، وهک ئامانچ ده میتیته وه، چونکه مروث
 خاوه نی که رامه ت و گه وره یی سرووشتیانه و جه وه ریانه ی
 خویه تی. نه مه ش نه وه مان پیده لیت، که رامه تی مروی له
 سه رووی هه موو شتیکی تره وه یه و هر نه مه شه ریده گری
 له وه ی مروث بکریته ئامراز له پیناوی ئامانجیکدا که
 له دره وه ی خودی خویه تی. به م پیه ش، که رامه ت له مروثدا
 شیاری که مکرنه وه و ده ستکارییکردن و هیتانه خواره وه نییه.
 (ریچلز: ۲۰۰۰، ل: ۱۹۳-۱۹۸).

بڙيه هر رهفتاريک له گډل مروږ، له هر کات و شوپنيک و
 هر بارودوخیکدا، که مروږ به ويستی خوی، يان له دهره وهی
 ويستی خوی، تيیده که ویت، له وانهش دؤخی نه خوشی و
 بېنؤشی، به پنجه وانهی ئەم پرانسیپه وه بیت، به رهفتاريکی
 ئاکارمه ندانه داناندریت و سهرزه نشت و لؤمه و سزای
 به دواو هیه. مه به ستي کانت له ئاسته کرده کیه که یدا ئەوهیه،
 پښويسته مروږ هه میشه بهو جوره هه لسوکه وتی له گډل
 مروږه کانیتړدا بکات، که خوی هه ز ده کات هه لسوکه وتی له گډل
 بکړیت. چونکه هر ئەوهی که مروږ به هندی رهفتار و
 هه لسوکه وت چارس ده بیت و نیگه رانی دهیگریت و
 هه سته کات غه دری لیکراوه، يان تیگه یشتن له خوی خراوته
 ژیر پرسیاره وه، گالتهی پیکراوه، به چاوی نزم ته مشای کراوه،
 بیمو بالاتی له ئاستدا پیشاندر اوه، ئەوه به مانای ئەوهیه
 که رامه تی مروی بریندار بووه. بڙیه پښويسته رهفتاره کانمان له
 روانگی رېزگرتمان له که رامه تی تاییه تی مروی پیمان وه
 دابرېژین بډ ئەوهی وهک یاسایه کی گشتگره وه یان لیبت، تا
 هه مووان بهو جوره له گډل به کتر رهفتار بکن، که خویان
 چاوه پډ ده کن رهفتاریان له گډل بکړیت.

به پنی ئەم بنه مایه بیت، پیشه و زانست و هونری پزیشکی
 ئه رکیکی ئاکاریانه ده خاته ئه ستوی پزیشک و گشت
 کارگوزارانی بواری سیسته می ته ندروستیپه وه له به رامبه ر
 نه خوشدا بهو پښه ی که هه میشه له نه خوشدا، مروږیک، يان
 تاکه که سیکي خاوه ن که رامه ت ئاماده یه.

هر لیره شه وه، ئەم مه رجه کانتیپه، په پړوه ته وه بډ ناو
 جارنامه ی که ردوونی مافه کانی مروږ و ده ولت و کوی

کومه لکه و سیسته مه کانی بهرپرسیار و دهره سترکرون له
 ئاست ریزگرتیان و پهیره وکردنیاں (بیثاته. شلیدال: ۲۰۱۱، ل:
 ۲۵-۲۸).

هر کس نهو جارنامه یه به وردی بخوینته وه، رهنگدانه وهی
 تیگه یشتن و ئاکارناسی کانتیا نه ی تیدا ده بینته وه. له
 په ره گرافی (۲۵) ی نهو به یان نامه یه دا هاتو وه:

(هر مروفیک شایانی ژیا نکی ستاندارد و شیا وه بر
 دابینکردنی سه لاهه تی و خوشگوزهرانی خوی و
 خزانه که ی، وهک دابینکردنی خوراک، پوشاک، مال،
 چاروبیری پزیشکی و خزمه تگوزاری کومه لایه تی و
 ههروه ها مافی نه وه ی هه یه له کاتی بیکار بوون،
 نه خوشی، که مهنده می، مردنی هاوسه ر، به سالاجوون و
 نه بوونی سه رچاوه کانی ده رامت، له ژیر هر
 هه لومه رچیکدا که له دهره وه ی ده سه لاتی خویه تی،
 سوود له دلنیا یی کومه لایه تی وه ربگریت). (جارنامه،
 ۱۹۴۸ دا، په ره گرافی (۲۵)).

نهک هر نه مهنده، به لکو جارنامه ی گهردوونی مافه کانی
 مروف له چهنین شوینیترا به شیوه ی ناراسته وخو باسی
 مافی نه خوشی کردووه، یان نهو مافانه ی که په یوستیشن به
 دوخی نه خوشیه وه. وهک: (ماده ی ۱) و مافی ژیا ن، (ماده ی ۲)
 و مافی که رانه تی مرویی، (ماده ی ۳) مافی سوودمه ندبوون له
 ئاساییش، (ماده ی ۶) مافی پاراستنی زانیاری تایبه ت، ماده ی
 ۸) مافی ژیا ن به بی هه لاواردن و جیا کردنه وه، (ماده ی ۲۱)
 مافی سوودمه ندبوون له جیاوازی کولتوری، ئایینی و زمان،
 (ماده ی ۲۲) مافی مندالان، (ماده ی ۲۴) مافی به سالاجووان،

(مادهی ۲۵) مافی سوودمه‌ندبوون له هه‌لومه‌رجیی ویزدانیه‌یه و داده‌وه‌رانه‌ی کار، (مادهی ۳۱) مافی سوودمه‌ندبوون له ئاساییشی کومه‌لایه‌تیی و یارمه‌تیی کومه‌لایه‌تیی، (مادهی ۳۴) مافی پاریزگاریکردن له ژینگه و ده‌روبه‌ر، (مادهی ۳۷) مافه‌کانی په‌یوه‌ست به به‌کاربه‌ره‌وه، (مادهی ۳۸) په‌یوه‌ست به ئازادی تاکه‌کان له گواسته‌وه و شوینگۆرکێ. ئەم مافانه بنه‌مای کۆی ئەو به‌یاننامانه‌ن که مافه‌کانی نه‌خۆشیان له‌سه‌ره‌وه داپۆژاوه، بۆ نمونه:

۱. مادهی (۱۱) و (۱۲)ی بلاوکراوه‌ی کومه‌لگه‌ی

ئه‌وروپایی له‌سالی ۱۹۶۱دا.

۲. مادهی (۱۲۰۱)ی کونفاسیونی نینوته‌وه‌یی

نه‌ته‌وه‌ یه‌کگرتووه‌کان له‌باره‌ی مافه

ئابووری، کومه‌لایه‌تیی و کولتوورییه‌کانه‌وه،

له‌سالی ۱۹۶۶دا.

۳. بربارنامه‌ی ژماره (۲۳۰۴۱)ی ریکخراوی

ته‌ندروستی جیهانی، له‌ ۱۹۷۰دا.

نه‌خۆشناسیی (Patientology) جیهیه؟

نه‌خۆشناسیی زاراوه‌یه‌کی هه‌شتا جینه‌گرتووی لیکدراوه، که له

دوو وشه پێکهاتوه: نه‌خۆش (Patient)، له‌گه‌ل ناسین، یان

دانایی (Logos). به‌مجۆره‌ش نه‌خۆشناسیی ئەو جۆره‌یه له

دانایی که هه‌ولێ ناسینی نه‌خۆش ده‌دات وه‌کته‌وه‌ی مرو‌فه و

ئەم ناسین و داناییه‌ش به‌شیکه له‌ ئاکار و پیشه و زانستی

پزیشکی بۆ ئەوه‌ی له‌ هاوکاریی و مامه‌له‌کردنیدا له‌گه‌ل مرو‌فیی

نەخۇشكەوتوو، سوودى پراكتيكى لىوهرېگرېت. (Anne-Mette Graubek (red ۲۰۱۰, p: ۹).

لىرەو، نەخۇشئاسى جۇرىكە لە دانايى و تىگەشتن لە نەخۇش، وەكئەوھى مرۇڧىكە و پىئوسىتىشە وەك ئەوھى ئازار دەكىشى و لە دۇخىكى ناھارمۇنىي و ناھاسەنگىي و جەستەيى و دەروونىي و كۆمەلايەتدايە، لىي تىگەين و دۇخى نەخۇشبوونەكەي نەكرىتە بيانوى كەمكردنەوھ لە بەھا و نرخی مرۇڧبوونەكەي.

بەمجۆرەش، بارودۇخە ناھاسەنگە كاتىيەكەي نەخۇشبوون، ھىچ ئەركىكى كوردەيى و ئەخلاقىي و رېزدارانەي پزىشك لە ئاستىدا كەم ناكاتەوھ كە پىئوسە بۇي ئەنجام بدرى تا لەو بارودۇخە پزگارى بىيىت، چونكە مرۇڧبوونەكەي ھەمىشەيە و نەخۇشبوونەكەي كاتىي..

لە ھەمان كاتدا، نەخۇشئاسى، برىتيە لە ھاوارىك و پەنابردنىك بۇ پزىشك و كارگوزارانى بوارى سىستەمى تەندروستى، تا بىريان بخاتەوھ كە لە پەشت نەخۇشەوھ كەسايەتتى مرۇڧىكمان ھەيە، كە ناكرىچ بچوك بكرىتەوھ لەو بارودۇخەي تىيادايە و لەپەشت ئەم نەخۇشەوھ، مرۇڧىكمان ھەيە بە ھەموو پەھەندەكانى كەرامەت و لەخۇتىگەشتن (مەرفە بالذات) و ھوشيارىي مرۇيەوھ، كە نايت بىنرېزىي پىئىكرىت، يان بەوجۆرە مامەلەي لەگەل بكرىت، كە پىشانى بدات و وەھا تىگەيەنيت، ئىمە لە ئاست بارودۇخەكەيدا دەستەوستانىن و سىستىي و بىموبالاتى لە ئاستدا پىشان دەدەين، يان ھىچمان پىئاكىرىت و ئەگەر شتىكىشى بۇ بگەين، كارىگەريى نايت، يان سوودى نايت (Larsen: ۲۰۰۸, p: ۶۳).

نەخۇشئاسى ئەۋەش دەگرىتەۋە، كە ئىمە لە بواری پىشەكەى خۇماندا ۋەك پزىشك و ۋەك كارگوزارانى بواری تەندروستى ۋەك ھاۋولاتيان، دەتوانىن لە چىرۇك و بەسەرھاتى نەخۇش لە كاتىي نەخۇشىي و ئازارچەشتندا، تىگىگەين و ئەمەش پۇشنىبىرىي و دانايى ئىمە بە مروف و جىھانەكەى فراوان دەكات و سوۋدبەخشە. ھەموو ئەمەش بەماناي ئەۋەيە نەخۇش ھەم پىۋىستى بە چارەسەرى پسپۇرىي و ھەم يارمەتيدانى مەعنەۋى و تىگەيشتنىكى ئۇنۇلۇژيانە و كۆمەلايەتيانە و كولتورىيانە ھەيە و ئەمانەش تەۋاكەرى ھونەرى پزىشكىن و لە بواری پراكىتىكىدا نابىت لىكتر جيا بگرىنەۋە.

ھەرچەندە لە پوۋىيەكى ترەۋە، نەخۇشئاسى ئەركى پزىشك لە ئاست مروفى نەخۇشدا دەباتە سەرى، بەلام ئەۋەندەش پىگەى پزىشك ۋەك كەسايەتىي و پسپۇرىي لە كۆمەلگەدا بەرز دەكاتەۋە و پزىشكىي لە پىشەيەكەۋە بەرز دەكاتەۋە بۇ ئەركىكى ئەخلاقىي بەرز و پىزلىگىراۋى متمانە پىكراۋ.

بۇيە دەتوانىن، بلىين، لە ئاكارى پزىشكىدا، سى پەھەندىي پىنكەۋە بەستراۋى گرنگمان ھەيە، كە ھەرسىنكىان لە بواری كەردەيى و ئەنجامدانى ئەركى پزىشكىدا بەرجەستە دەبن و لىكىدى جيا ناكرىنەۋە:

يەكەميان: ئەۋەيە، كە پزىشكىي (زانست / Science) يىكە و بنەما و پىنمايى و دىسپىلنى زانستيانەى خۇي ھەيە و پسپۇرىيەكى تاييەتە، تاكەكەس لە پىگەى خويندن و خۇپنەۋەخەرىككردنى تىۋرى و پراكىتىكى، دەتوانى نازناۋى (پزىشك) بەدەست بەيتىت و تيايدا شارەزا و كارامە بيت و

هه موو متمانه يه کي خه لک به خوی و پيشه که ی رابکيشيت و له سايه يدا خزمهت بکات و بجه و یته وه و نانی خوی په يدا بکات. دووهميان: ئه وه يه که پزیشکی (پیشه/Profession) ټکه، تيايدا بڼه ما زانستیی و دیسپلینه کانی له میانه ی کاری پراکتیکیدا جیبه جی و ره چاو ده کرین و پزیشک به ره چاوکردنی بڼه ما زانستی و ئه و پینمایانه ی له بواری خویندنی پزیشکیدا فیریان بوو، بریاری پراکتیکی ده دات به ئاراسته ی چاره سهری نه خوشی مروؤی نه خوشدا و گیرانه وه ی بؤ دؤخی هارمونی و هاوسه نگی و سرووشتی خوی..

سپته میان: ئه وه يه که پزیشکی جۆریکه له (هونه ر/Art) یان توانایی (Ability)، چونکه مژده ی چاکبوونه وه به نه خوش ده دات و ده یگیریته وه بؤ دؤخی هارمونیی مرویانه ی خوی، تا بتوانی جوانی و خوشبهختی و چیژ و داهیتان له ژيانی خویندا بدؤزیته وه، که دؤخی نه خوشبوونه که ی ریگری لیده کات ئه م توانیایانه ی بخاته واری جیبه جیکردنه وه.

به مجوره ش ده توانین بلین: نه خوشناسی بریتیه له تواناو ویستی پزیشکه کان و کارگوزارانی پزیشکی و سیاسه تی ساخله می له ولاتیکدا، که ئامانجیان بریتیه له گیرانه وه ی ئاسووده ی و به خته وه ری بؤ مروؤ، تا ئه م مروؤ له وه دؤخی نه خوشییه ی دووچاری بوو بگه ریته وه بؤ دؤخی، که تيايدا هیچ جوره گیروده بوونیکي به و نازاران وه نامینیت، که پی لیده کرن تا وه ک که سیکي خاوه ن به هره و توانایی تایبته له کومه لگه دا کارایی خوی بسه لمینی و ژيانی ئاسایی خوی هه لسورینی. ئه م ره ههنده ی سیسته می ته ندروستی و پيشه و زانست و هونه ری پزیشکی، ره ههنديکی مژده به خش و

ئومىدبەخشە و بىرۋاي مەرۋف بە داھاتوو، بە خەونى
چاڭبوونەوۋە و خۆگىرى لى ئاست ئازار و ئەزموونەكانى
نەخۇشىدا زياد دەكات..

نەخۇشىي و تەندروستی:

مروڧ چ كاتىك نەخۇشە و چ كاتىك تەندروست؟ ھېچكاتىك تويزەران نەيانتوانيوھ پېناسەيەكى چونيەك و ستاندارد بۇ چەمكىي تەندروستىي و نەخۇشىي بكەن. پىگريكى ھەرە گەرە لەم نيوانەدا ئەوھيە ئايا مروڧ چۆن لە ئاستى ئەزموونى تاييەتتى خۇيدا (تەندروستىي) لە (نەخۇشىي) جيا دەكاتەوھ؟ ئايا ئەوھى تاكەكەس بە ساخلەمىي خودىي خۇي دەزانىت و ئەزموونى دەكات، دەتوانى بەسەر گشت كەسەكانىتردا بىگشتىنى و ئەم داناييە خودىيە لەسەر ساخلەمىي و نەخۇشىي بكاتە پىئوھرىكى دانايى بۇ گشت ئەوانىتر تا بەھۆيەوھ ساخىي لە نەخۇشىي جيا بگريتەوھ؟ (لامبوس: ۲۰۰۱، ل: ۶۵۸).

مەرج نىيە ئەو كاتەي مروڧ نەخۇش نىيە، يان ئازارى نىيە، تەندروست و ساخلەم بيت. ھەموو نىشانەكانى نەخۇشىي و بيمارى لە جەستەدا دەرناكەون و بۇي ھەيە سەرچاويەكى كۆمەلايەتتى و كولتوورىيىشان ھەبيت. مروڧ زورجار نەخۇشىكى تاكەكەسى نىيە، ھىندەي ئەوھى لە پرووى كولتوورىي و كۆمەلايەتتىيەوھ نەخۇشخراوھ. ھەندىك لە ئىمە بەعزى ھەستكردىن تاييەتتى خۇي وەك نىشانەي نەخۇشكەوتن لىكەداتەوھ و پىي پزىشك و نەخۇشخانە دەرگريتە بەر، ھەيە نىشانەي راستەقىنەي نەخۇشىيەكى تاييەتتى لىدەرگەوتووه و كەچىي ھەمان ھەستى لادروست نايىت، ئەگەرچى بە نەخۇشىيەكە ئالوودە بووه. كەسانىكىش ھەن ئەگەر بەدەست خۇيان بيت، لە جىگەي مەزنىشدا بيت ناچنە لاي دكتور (لامبوس: ل: ۶۵۸-۶۵۹).

بەپىي پىئاسەى رېڭخراوى تەندروستى جىيانى (WHO)،
تەندوستى ھەر تەنبا ئۇ بارودۇخە نىيە كە لە غىابى
نەخۇشىدا پەيدا دەبىت، بەلكو ئۇ بارودۇخە كە تىايدا
تاكەكەس ھەست بە ئۇپەرى ئاسوودەى دەروونى، مىنتالى و
كۆمەلايەتتى دەكات (<http://kosmos.ucsyd.dk>).

بەمجۆرەش، تەندروستى ھەر تەنبا دوورى لە نەخۇشى
جەستەى نىيە، بەلكو دوورىشە لە كۆى ئۇ ژىنگە
كۆمەلايەتتى و كولتورىيانەى كە كارىگەرىيان لەسەر
بارودۇخى دەروونى و مىنتالى تاكەكەس ھەىە و
ئاسوودەى تاكەكەسىانە لە كىشە مىژووى و نەرىتى و
بۆماوہىيەكانەوہ دەگلىنن. ئەنتۆنى گىدنز، لەو بىروايەدايە:

(ساخلمى و نەخۇشى بە نۆرەى خۇيان، بە
توندى لەلايەن رەھەندە جۆرەجۆرەكانى بونىادى
كۆمەلايەتتىوہ كارىگەرىيان دىتەسەرى. ھۆكارە
كۆمەلايەتتىەكان نەك ھەر تەنبا كارىگەرىى دەكەنە
سەر جۆرى لە بىروا و ھىوادارىى بە ژيان، بەلكو
كارىگەرىيشيان لەسەر گریمانەى توشىبون بە
جۆرەھا نەخۇشى و ئۇ چاودىرىيە
تەندروستىيانەى پىشكەش بە نەخۇشەكانىش
دەكرىن، ھەىە) (گىدنز: ۱۹۹۹، ل: ۶۳۲).

بەمجۆرەش نەخۇش و نەخۇشى ھەردەم لە پىشزەمىنەيەكدا
سەر ھەلدەدات، كە كارىگەرىى خۇى لەسەر جۆرى
نەخۇشىيەكە و ماوہى نەخۇشى و چۆنىتىى چاودىرىى
پزىشكىى و تەندروستىى و چاكبونەوہى نەخۇش، ھەىە.

ھەندىك لەو باسانەى لەمبارەيەو ە بەرھەمھاتوون، بە شىئوھەكى بنەبې پىئاسەى تەندروستىى و ساخلەمىى دەكەن و بانگەشەى ئەو دەكەن، كە تاكەكەس دەتوانىت بە ھۇى ناسىنەوھى ئەو خەسلەتانە لە خۇيدا، لە لەشساخىى خۇى دلىيايىتەوھ. ھەندىك لەو خالانە ئەمانەن كە بەھۇيانەوھ كەسەكە:

۱. ھەست بە خۇشىى و بېروابەخۇبوون دەكات.
 ۲. جەستەى پتەو، بەھىز و بەرگەگرە.
 ۳. ماسولكە و چىنىنى جەستەىى توندوتۇلن.
 ۴. پىستى ساف و لووسە و نىشانەى ماندووىى پىئوھ نىيە.
 ۵. بەباشى دەبىستى، چىژدەكات، بۇن دەكات، دەبىنى و ھەستدەكات.
 ۶. ھىچ بەشىك لە جەستەى شىن و مۇر نەبۇتەوھ و ھەست بە ئازار ناكات.
 ۷. بە ئاسانىى ئەركە پۇژانەيىھەكان جىئەجى دەكات.
 ۸. وزەى پاشەكەوتكردوى ھەيە و بەرگەى كارى زۇر دەگرىت و لە كاتى ماندوويىشدا، دواى پشودان و خەوتن، دەتوانىت لە نوئ دەستپىكاتەوھ
- (<http://www.nomedica.dk>)

وېراى ئەوھى كە بەپىنى تىروانىنە كولتوورىيەكە، نەخۇشىى و ساخلەمىى ھۇكارى ناچەستەىى و دەرەكەسىيان ھەيە، بەلام زانستىى پزىشكىى مۇدىرن پوانگەيەكى فىزىكىى بۇ نەخۇشىى ھەيە، كە لەسەر بنەماى چەند خالىك وەستاوھ:

• گرنگيدان به رواله تی جهسته و ئەندامه کانی نهخۆش، بهی له بهرچا و گرتنی په یوه ندی نیوان هۆش و جهسته، یان ئاسوودهیی جهستهیی و ئاسوودهیی هۆشهکی.

• ئاراسته بوون به رهو چاره سه رکردن و مامه له کردن له گه له هۆکاره کان.

• تیگه یشتن له نهخۆشی وهک شتیکی سه ره به خو که هه ره شهیه له سه ر ساخ له می تاکه کهس. به پنی ئەم روانگهیه نهخۆشیی مشه خۆریکی بیگانهیه و پتویسته له جهسته بکریته دهره وه.

• پشکنین و ورد بوونه وه له تاکه کهس به و پنیی ئەو شوینهیه که نهخۆشییه که لیداره و پاشان دۆزینه وهی رینگایه کی گونجاو بۆ چاره سازی.

• برابوون به وهی که باشتترین شوینی چاره سه رکردن بریتیه له کهش و ژینگه ی پزیشکی و نهخۆشخانه، نهک ئەو شوینهی نهخۆشییه که تیایدا سه ریه له داوه. (لامبوس: ل: ٦٦٩).

ئیمه به له بهرچا و گرتنی ئەم بنه ما پزیشکیانه نهخۆشکه و تتی مرۆف ته ماشا ده کهین و به پله ی یه کهم ده بیه ستینه وه به و حاله ته وه که مرۆف له پرووی جهسته ییه وه هارمونی و گونجانی ته ن و جهسته ی تیکده چیت و پیویستی به هاوکارییه کی پرۆفیشنال و دامه زراوه ی تهن دروستی ههیه بۆ ده ستنیشان کردنی زانستیانه ی نهخۆشییه که ی و چاره سه ری دهرمانی (کیدن: ل: ٦٢٣). ئەمه رزگار بوونیش له و باره ژینگه ییه ده گریته وه که تیایدا نهخۆشکه و توه، تا ئەو دهمه ی

توانای هیه بگه پیتوه بۆ دۆخی کۆمه لایه تی و سرووشتی و هاوسه نگانه ی خۆی، به جۆری که بتوانی کار و چالاکیه ئاساییه کانی خۆی ته نجام بدات و توانای ئومیده وار بوونی به ژیان به ده ست به ییتیه وه.. ئه وه ش له به رچاو ده گرین، که رهنگه پزیشکی و دامه زراوه ی ته ندروستی نه توانیت ئه و ژینگه کۆمه لایه تی و کولتووری به ئاسانی بگۆریت، به لام له کاتی پێشکه شکردنی خزمه تگوزاریه کانی، نه خۆش له و ژینگه یه دا به ده کات و دووری ده خاته وه و به پێی دیسپلینیکی تایبه ت که په یوه ندیی به لایه نیی کارگێڕیه وه هیه، دیدار و سه ردانه کان بۆ لای نه خۆش سنووردار ده کات تا چاکبوونه وه و له خه م ره خسانی.. هه رچه نده له هه ریمی کوردستاندا ئه مه ش سنووردار نا کریت و گووشاری که سوکاری نه خۆش و پالنه ره کۆمه لایه تی کولتووریه کان، ده بنه گووشار به سه ر نه خۆش و نه خۆشخانه شه وه..

فهلسه فه:

و شه ی فهلسه فه له دوو ده ربهرین پێکهاته وه: یه که م: (فیلو) به مانای خۆشه ویستی و دووهم: (سوفیا) به واتای دانایی و حیکمه ت، به مجۆره ش و شه ی فیلۆسوفیا به مانای خۆشه ویستی بۆ دانایی، دۆستایه تی دانایی، یان: ئه فینداریی دانایی هاته وه و فیلۆسوف، ئه و که سه یه که عاشقی داناییه. به و مانایه ی که فه یله سووف جگه له دانایی راسته قینه و تیگه یشتن له چیه ته شته کان هه یچ ئامانجیکی تری نییه و بۆ ئه مه ش پشت به لیکدانه وه ی هزری و ئه قلیی مرۆف ده به ستیت، نه ک شتیکی تر.. بۆیه گوتویه نه: فهلسه فه

چالاکييه کي رۆشنيرانه يه که له سه ر ريبازي ئه قلى و سه لماندنى لۆژيکيانه به نده و کاره کانى خوى پيشده خات (Mautner: ۶۶).

ليره شه وه، ئيمه په يوه ندى نيوان زانستى پزيشكى و فه لسه فه، وهك ميتوديك له باسه كه ماندا ده خه يه روو بو ئه وهى بتوانين له دوا جاردان له روانگه ي فه لسه فيه وه باس له مافه كانى نه خۆش و گرنگى و په چاوكردنيان له لايه ن سيسته مى ته ندروستى و پزيشكه كانه وه بكه ين، چونكه پزيشكه كان به دانايى فه لسه فيه وه له سه ر مرؤف، به و بره تيگه يشته وه كه فه سه فه له سه ر مرؤف ده يخاته به رده ستيان، باشتر له دۆخى نه خۆش بوونه كه ي تيده گه ن. ئه م تيگه يشتن و داناييه ش به شيكه له ئاكارى پزيشكى له مامه له كردنيدا له گه ل نه خۆش، به و پييه ي مرؤفيكه و بوونه وه ريكي ده گمه ن و دانسقه و بيتمونه يه و پنيوسته له هه ر جوړه برياردانتيكدا له باره يه وه په چاوى ئه م بيتمونه يى و دانسقه بوونه ي بكرت.

كه واته ئاكارى پزيشكى خالى هاوبه شى نيوان فه لسه فه و زانستى پزيشكيه، چونكه سه روكارى هه ر يهك له پزيشك و فه يله سووف له گه ل مرؤفه به پله ي يه كه م و ئه ويش له سه ر بنه ماي ئه قلى و تيگه يشتنى ژيرانه وه به نده، كه هه م پسپورپى و پيشه ي پزيشكى و هه م فه لسه فه وهك جوړى له دانايى و ريبازيك بو توژينه وه پيوه ي پابه ندن..

به ديويكى تر دا، فه لسه فه و پزيشكى هه ردوو كيان عه ودالى دانايى زياتر نه سه باره ت به بوون و هه لومه رجه كانى بوون و مانه وه ي مرؤف. له هه ردوو كياندا ئاستيك له ته ندروستى له پيشچاوكيراوه: له فه لسه فه دا ته ندروستى برتته له

بیرکردنه‌وهی ژیرانه و تیگه‌یشتنی لۆجیکانه له مرۆف و جیهان. بری ئه‌و ئه‌قلانییه‌ته‌ی له ژیا‌نی تیۆری و کرده‌یی مرۆفدا له‌ ر‌یگه‌ی فه‌لسه‌فه‌وه به‌ده‌ستمان ده‌گات، ده‌ست‌نیشانی ئاستی ته‌ندروستی‌بوون و ئه‌خلاقی‌بوونی ژیا‌نه‌که‌ی ده‌گات. له‌ پزیشکی‌دا بری هارمۆنی و سرووشتی‌بوونی په‌هه‌ندی جه‌سته‌یی و ده‌روونی و ر‌وحی پ‌یوه‌رن بۆ ئاستی ته‌ندروستی مرۆف و ساخله‌مییه‌که‌ی. به‌مجۆره‌ش چ له‌ فه‌لسه‌فه و چ له‌ پزیشکی‌دا پ‌یوه‌ری ته‌ندروستی بریتییه له‌ دۆخ‌یکی هارمۆنی و سرووشتیانه که به‌هۆیه‌وه ژیا‌نی مرۆف هه‌له‌سه‌نگینریت. ل‌یره‌شه‌وه چ پ‌یشه‌ی پزیشکی ئاستیک له‌ فه‌یله‌سووف‌بوون ده‌خوازیت و چ فه‌یله‌سووف‌یش پ‌یوستی به‌وه‌یه شاره‌زاییه‌کی پزیشکیانه‌ی له‌ مرۆف هه‌بیت.

سى پزىشكىي فەيلەسووف

ئىمە ئەم پەيۋەندىيە مان بە گەرەنەۋە بۇ بەرھەمى سى پزىشكىي فەيلەسووف، لە سى قۇناغى جىاۋازىي مېژوۋى پزىشكىدا بۇ ئاشكرا بوۋە: پزىشكى گەرەي يۇنان (ھېپۇكراتىس و پزىشكى پۇمى گالىنۇس و مەزەنە پزىشكى مەسۇلمان: ئىبن رەزۋانى مېسرى لە سەدەي پىنچەمى كۈچىدا) (محقق: ۱۹۹۵، ل: ۲۷۳-۲۷۴).

ھەريەكە لەم پزىشكە فەيلەسووفانە، جەخت لەسەر گىرنگىي دانايى فەلسەفىيەنە و تىگەيشتى فەلسەفىيەنە پزىشكەكان، لە نەخۇشەكانيان دەكەنەۋە و ئەمەش يەككە لە و پىرانسىپانەي پىگەمان پىدەدات كە بلىتىن: پەيۋەندىي نىۋان فەلسەفە ۋەك جۇرىك لە بىر كىرەنەۋە و پزىشكىي ۋەك جۇرى لە زانست و پىراكتىك، پەيۋەندىيەكى بىنەمايى و جەۋھەرىيە و بەبى ئەۋەي يەكەمىيان، ئەمەي دوۋەمىيان ئامانجەكانى خۇي ناپىكى و بەبى ئەمەي دوۋەمىشيان فەلسەفە لە زۇر پەھەندىي بوۋنى مەۋىي تىناگات كە پەيۋەندىي بە نەخۇشبوۋنەكەيەۋە ھەيە، چۈنكە بەۋەي مەۋى نەخۇش بىكەۋىت، ناكەۋىتە دەرەۋەي بىر كىرەنەۋەي فەلسەفەي.

لیره شه‌وه، هه‌رچه‌نده میژووی فلسفه له میژووی پیشه‌ی
 پزشکی به تیگه‌یشتنه ئه‌م‌زییه‌که کۆنتره، به‌لام هه‌ر له
 سه‌ره‌تای زانستی پزشکیه‌وه، فلسفه به‌شدارییه‌کی گرنه‌ی
 له پیشخستن و په‌ره‌پیدانی ئه‌م پیشه‌یه‌دا ده‌کات و ئاکاریکی
 تاییه‌ت به‌خۆی بو‌دا‌ده‌مه‌زینی، که پنی ده‌گوتری ئاکاری
 پزشکی. له ئه‌نجامی په‌یره‌وکردنی پزشکیه‌کانیش بو‌ ئه‌م
 ئاکاره‌وه‌یه، که پیشه و هونه‌ر و زانسته‌که‌یان به‌ شیوه‌کی
 فلسه‌فیه‌یه‌ پێشده‌خه‌ن و له‌ بواری کرده‌یی و تیوریدا ده‌یخه‌نه
 خزمه‌ت مرقایه‌تیه‌وه.

ئه‌و نمونه‌ی له‌ میژووی پزشکیدا بو‌ونه‌ته‌ بنه‌مای
 ئاکارناسی و نه‌خۆشناسی، به‌پنی ریزه‌بندی میژووی ئه‌و
 ناوانه‌ن که پاشتر باسیان ده‌که‌ین.. ئیمه ئه‌و ناوانه‌مان له‌ ناو
 چه‌ندین ناویتردا هه‌لبژاردوون، له‌به‌ر ئه‌م هۆکارانه‌ی خواره‌وه:
 یه‌که‌م: په‌یوه‌ندییه‌کی بنه‌مایی له‌ بیرکردنه‌وه و شیوازیی کاری
 هه‌ر سینک له‌و پزشکیانه‌دا هه‌یه، سه‌باره‌ت به‌ پیشه‌که‌یان و
 مرو‌فناسی و مافه‌کانی نه‌خۆش (محقق: ۱۹۹۵، ل: ۲۷۴ و
 به‌ره‌ودوا).

دووه‌م: هه‌موویان جه‌خت له‌سه‌ر گرنگی فلسفه و
 تیگه‌یشتنی فلسه‌فیه‌یه‌ له‌ مرو‌ف و نه‌خۆش ده‌که‌نه‌وه.
 گالینوس، پزشکی که‌وره‌ی پۆمی له‌ مباره‌یه‌وه گوتیه‌تی:

(ئه‌گه‌ر پزشکی شوینینی هینۆکراتیس بکه‌ویت و

پیا‌ز و میتودی ئه‌و بگریته‌به‌ر، هیچی له

فیه‌له‌سووف که‌متر نابیت. (جالینوس: ۱۹۹۵، ص:

(۲۹۶

ستیه: هه موو ئه م پزیشکانه جگه له وهی سهر به پێبازی زانستیانهی پیشه و پشپۆری و هونهری پزیشکین، به مانا ئه مپۆیه که ی، ههروه ها ده ستپنشه ربیان کردووه بۆ جیاکردنه وهی زانستی پزیشکی له جادوو و دوعا و شیوازه کانیکری چاره سهری نازانستی، ئاواش به درێژکراوهی هه مان پێباز ده ژمێردرین و سهر به هه مان پێچکه ی زانستی و ئاکاری پزیشکین که هپۆکراتیس دایمه زراند (جورج سارتن: ١، ٢٠٠٩، ل: ١١٨)..

چواره م: ئاکاری پزیشکی و مافه کانی نه خۆش، له زانستی پزیشکیدا پرانسیپیکی جیهانگروهیه و له لای یونانی و رومی و مسولمانه کان و له کۆی شارستانییه ته خاوه ن پینشینه کانی ئه م زانسته دا وه ک یه ک گرنگی پێدراوه، بۆیه هه لبژاردنمان بۆ (ئین رهبزوانی میسری)، گه و ره پزیشکی مسولمان، له م پوانگه یه وه بووه، تا پینشانی بده ی، وابسته یی پزیشکه فه یله سووفه کان به پیشه که یانه وه، له و دیو ئینتیمای جوگرافایی و ئایینی و په گه زییه وه بووه و هه موویان وه کو یه ک جه ختیان له سهر بنه ما زانسته کان و ئاکارییه کان کردۆته وه، به بی جیاوازی.

ئه مانه ش ئه و سێ نمونه یه ن که به تیگه یشتنی ئیمه بنه مای ئاکاری پزیشکی دیرینه یان دامه زراندووه و له سهری پویشتوون و به ته وایی له مافه کانی نه خۆش شاره زا بوون و په چاوی که رانه تی مروییان کردوون:

• هیپۆکراتیس (۴۷۰-۳۶۰ پ.ز)، جالینۆس (۱۲۹-۲۰۰

پ. ز)، ئیبین رەزوانی میسری (سەدەى پینجەمى
کۆچى).

خاله هاوبه شه کانیان:

دواينه وهى گرنگى باسه که و میتود و زاراوه کان و هوکارى
ههلبژاردنى ئەم پزىشکه فهيله سووفانه مان باسکرد، له مهودوا
بۆ ئەوهى باسه که مان دريژه پيندهين، سه رهتا به کورتى
باسى خاله هاوبه شه کانى ئەم پزىشکه فهيله سووفانه ده کهين و
له به شىکى تردا به دوورودريژتر له سه ر يه کهم پزىشک، که
(هيپۆکراتیس)ى خه لکى (کوسى)يه، ده وه ستين.

به پى وردبوونه وه مان له به ره مى ئەم پزىشکانه، که
به شيوه يه کى پوخته کراو له کتبه کهى تويزه رى ئيرانى (محقق:
۱۹۹۵) کۆکراونه ته وه و چاپ و بلاکراونه ته وه، ئەم خه سله ته
هاوبه شانە دەدۆزینه وه.

ویرای ئەو ماوه زۆره ش که ده که ویتە نيوان ژيان و چالاكى
ئەم پزىشکه فهيله سووفانه وه، که چى ده بينين پابه ندبوونى
ئەوان به بنه ماى ئاکاريانه ي پيشه که يانه وه به نه گۆرپى
ده ميتيته وه و جيهان بينى پزىشکى له په يوه ندى قووليدا به
فه لسه فه وه، لى ده کۆلریتته وه و له و پوانگه يه وه بنه ماکانى
نه خو شناسى پته وده کرىن.

گرنگترین خالى هاوبه شيش ئەمانە که لەم به شهى
ليکۆلینه وه که ماندا ده يانخه ينه روو و له پاشانىشدا بۆ دريژه دان
به باسه کانى دواترمان له سه ر هيپۆکراتیس، سووديان
ليوه رده گرىن.

ئەگەر خويىنەر بەرھەمى ئەم سى پزىشكە، بخوينىتەوۋە بە پوونى بۇ دەردەكەوئى كە ھەرسىكىيان لەسەر يەك ھېلى بېرکردنەوۋە دەپۇن، كە تىروانى پىشەپپانەى پزىشكى و تىگەپىشتى فەلسەپپانە لە مرۇف، تپايدا ئامادەپپان ھەپە، ئەمەش ئەو خالە ھاوبەشانەن:

۱. پەپوھندى راستەوخۇى نپوان تىگەپىشتى فەلسەپپى و تىگەپىشتى پزىشكى لە مرۇف. ئەمەش مەرجى فەپەسوفپوونى پزىشك و پزىشكپوونى فەپەسوف بەرجەستە دەكات. چۈنكە ئەم پزىشكانەى ناومان بردن، لەو بېرواپەدان بۇ تىگەپىشتىكى راستەپپانە لە نەخۇشپى ۋەك دۇخىكى كاتپانەى شپاۋ لە ژيان و ھاوسەنگىى مرۇپپماندا، پپووستىمان بە تىگەپىشتى ئاكارپانە و فەلسەپپانە لە مرۇف، لە دۇخى تەندروستانەپپا، ھەپە.

۲. پزىشكە فەپەسوف لە ئاست نەخۇش و ناسىنى تاپپەت و گىشتى ھۇكارى نەخۇشپپەكەى و دۇزىنەۋەى چارەسازىى گونجاۋ كە لە پووى ئەخلاقپپەۋە، پەسەند پپت، بە مەبەستى دۇزىنەۋەى تەندروستى ۋەك پىگاپەك بۇ بەختەۋەرىى مرۇف. بەلای ئەم پزىشكە فەپەسوفانەۋە، پزىشكىى پپشەپەكى مژدەبەخشە و كارى پزىشك بىرپپە لە گىزپانەۋەى ئومپد بۇ مرۇف و پزگارکردنى لە دۇخى نەخۇشى تاكو پتوانپت بەردەوام پپت لە پەروەدەکردنى خۇى و پەروەردەکردن و

وه بارهينانی مرويانهی خويدا. چونکه نهگه ر مروڤ
 نهخوش بيت، هاوسهنگی تیکدهچیت و ناتوانیت خوی
 پهروهده بکات و داهيتان بکات. داهيتانیش
 ساتهوهخیتکه پهيوهسته به تهنروستی و
 هاوسهنگییهوه.

۳. ئەم پزیشکانه به وردی و دلناییهوه، سوورن
 لهسهر نهوهی که دهبيت پزیشکهکان له کاتی
 نهجامدانی پيشهکهی خوياندا، پهچاوی مافی مرویی
 کهسهکان بکه و هک مروڤی خاوهن کهرامت و
 گورهیی و خاوهن عیزهتی نهفس، مامهلهيان لهگهل
 بکه و مافهکانيان وهک نهخوش پهچاو بکه.

بههوی ئەم خاله هاوبهشانهوهیه، که ئەمپرکه دهتوانين،
 جاريکتر، بکهپينهوه بۆ میژووی زانستی پزیشکی و هر
 لهناو ئەم میژوه خويدا بنهما ئاکارييهکانی پيشه پزیشکی،
 بدوژينهوه. ئەو بنهمايانهی له ئیستای دامهزراوه
 تهنروستیهکانی ولاتهکهمان و له پهيوهندي نیوان پزیشک و
 نهخوشدا چیتر بههیز نین و ئەمهش دابراڼیکی نیگهتیفانهی
 پيشه پزیشکی له بنهما زانستی و میژوویییهکهی خوی
 ئاشکرا دهکات.

جگه لهوهی پښوېسته ئەم زانسته به بنهما ئاکارييهکانی خوی
 ئاشنا بکړیتهوه و له زانکوکان و کولیز و بهشهکانی پزیشکیدا
 گرنگی به خویندنی ئاکاری پزیشکی و مافهکانی نهخوش
 بدریت و لهلایه ن پسرپوړانی فلسفهوه بگوترینهوه، ئاواش
 پښوېسته بهبهردوامی خولی راهيتان بۆ پزیشکهکان،
 پهريستاران، پزیشکانی خولاو (مقیم)، کارگوزرانی

نه خوشخانه کان و بنکه تهنروستیه کان بکریتته وه و ئاشنا
بکریتته وه به و بنه ما فهلسه فییانه ی به ردی بناخه ی پیشه که یانن.
هر له سهر ئهم بنه مایه شه وه بوو، که ئیمه بیرمان له م
تویژینه وه یه کرده وه تا به شدارییه کی فهلسه فییانه بیت، به
ئاراسته ی پتر مروفانه کردنه وه ی زانستی پزیشکی و
ئاشتکردنه وه ی له گه ل پرانسییه ئاکارییه کانیدا له بواری
پراکتیکی و ئیشی پوژانه دا..

ھېپۆكراتيس (۴۷۰-۳۶۰ پ.ن):

پېشىنەى پزىشكى لە يۇنانى كۇندا:

نەرىتى يۇنانى لە بواری پزىشكىدا رەگورپىشەىكى ئەفسانەىى ھەىە و لە بنەمادا ئەم پېشەىە پەىوہستىكراوہ بە نەمرىى مرۇفەوہ. لە برۋای يۇنانىيە كۇنەكاندا بەو ھۋىەوہ كە پزىشك توانای چارەسەر كوردنى نەخۇشىى ھەىە، بۇى ھەىە مرۇف نەمر بكات. ھۋمىز لە كىتىبى (ئەلىادە)دا، باسى (ئەسكالىيۇس)، وەك يەكەم پزىشك دەكات، كە پاشان بەھۋى ھەورەبرووسكەى رقى (زىۇس)وہ دەكوژرېت، نەبا بەھۋى ھونەرى پزىشكىكەىەوہ، مرۇف بگەىەنئتە ئاستى نەمرىى و لە خواكان ياخىى بېت. (كۇلېن ئەى. رونان: ۲۰۰۳، ل: ۱۲۰).

پېش ھېپۆكراتيس چەند ئاراستە و فېرگەىەكى ھونەر و پېشەى پزىشكى لە يۇناندا باو بوون، لەوانەش فېرگەى پېتاگوراسىيەكان (سىوہىلى: ۲۰۱۲، ل: ۹۱ و بەرەو دوا). ئەمانە برۋايان وابووہ، تەندروستىى بەرەنجامى ھاوسەنگىى ھىزە ناخەكىيەكانى جەستەىە. فېرگەى دووہم برىتېيوون لە پەىرەوکارانى ئەمپادۋكلىس (ھە. س، ل: ۲۸۳-۳۱۲) پاشان ئەم

فیرگه‌یه له دوورگه‌ی سیسیلیا گه‌شهی کردووه و جه‌ختیان له‌سه‌ر گرنگیی هه‌وا بۆ ناوه‌وه و ده‌ره‌وه‌ی جه‌سته‌ کردۆته‌وه. سه‌رچاوه میژووویییه‌کان، له‌وانه‌ش: (خدادادیان: ۲، ۱۹۹۵، ل: ۸۹۴-۹۱۱)، جه‌خت له‌وه ده‌که‌نه‌وه، که هه‌تا هونه‌ری پزیشکی سه‌ربه‌خۆیی خۆی له شتیوازه‌کانی چاره‌سه‌ری نازانستی و خورافی و ئایینی وه‌رگرتیی، زیاتر گه‌شهی کردووه و به‌ره‌و کاری پیشه‌یی چووه. لێزه‌وه سینیه‌م فیرگه‌ی پزیشکی، که له ئه‌یونیا بووه گرنگیی به شیته‌لکاری جه‌سته‌یی داوه. چواره‌مین فیرگه‌ش له (ئابیدرا) بووه. له‌م فیرگه‌یه‌دا گرنگیی به ژمه‌مه‌خۆراکه‌کان و راهیتانی جه‌سته‌یی دراوه. (برونان: ۲۰۰۳، ل: ۱۲۱). به‌ پرۆای من هه‌موو ئه‌م ئاراسته‌ پزیشکیانه‌ی یۆنان، کاریگه‌ریی ره‌وتی پزیشکی چینی و هیندی و بابلی و سۆمه‌رییان له‌سه‌ر بووه، چونکه له‌ نه‌ریتی پزیشکی ئه‌م شارستانیانه‌دا، جه‌سته‌ی مرۆف وه‌ک به‌شیک له‌ جه‌سته‌ی گه‌ردوون ته‌ماشای کراوه و ده‌رمانچاری و چاره‌سازی ئه‌م نه‌ریته‌ په‌یوه‌ست بووه به‌ ژینگه‌ی ئه‌و شوینه‌وه که مرۆفی لێده‌ژی..

لێزه‌شده‌ا به‌ ئاشکرا په‌نگدانه‌وه‌ی فه‌لسه‌فه و شتیوه‌ژیانی فه‌لسه‌فیانه‌ی پیتاگۆراسی ده‌بینریته‌وه، چونکه پیتاگۆراسیه‌کان بۆ ڤاگرتنی هاوسه‌نگیی نێوان ڤۆح و جه‌سته و بیرکردنه‌وه، دووره‌په‌ریزی و پارێزکردنیاں کردبووه مه‌رجی ئه‌ندامبوون له‌ گروپه‌که‌یانه‌دا. ئه‌مه جگه‌له‌وه‌ی پیتاگۆراسیه‌کان له‌ ژیر کاریگه‌ری شارستانییه‌ته‌کانیتردا بوون. (سیوه‌یلی، هه. س. ل: ۹۵-۹۶).

فیزگەى ھېپۆكراتیس:

ھېپۆكراتیس خەلكى شارى كۆس (Cos) ى سەر بە يۇنان بوو. لە سەردەمىكدا ژيا، كە بزوتتەنە ۋە يەككى زانستى ۋە فەلسەفى بەھىز لە يۇناندا ھەبوو. بۆيە لە سەدەى پىنچەم ۋە چوارەمى پىش زايىندا، نەرىتىكى پزىشكى نوئى ھىنايە ئاراوھ كە زياتر دىنايى ۋە ئەزمونگە رايانە بوو تا ئەفسانەيى ۋە خورافە باۋەپانە. ھېپۆكراتیس، لە بنەمالە يەككى زانستپەرۋەر بوو ۋە پىشەى پزىشكى بە مىرات بۇ ماۋەتەۋە. فەلسەفەى لەلەى دىموكرتئۇس (۴۶۰-۳۷۰ پ.ز)، خويندوۋە ۋە لەم فەيلەسووفە ناۋدارەۋە نىزىك بوو. (بىروانە: ۷۷: p: ۱۹۶۵، Fabricus، گىبرىس: ۱، ۱۹۹۶، ص: ۲۵۱، يگر: ۲، ۱۹۹۷، ل: ۵۶۸-۶۱۷).

ھېپۆكراتیس نىزىكەى (۶۰-۷۰) باسى پزىشكى نووسىون، (لېندبرگ: ۱۹۹۸، ل: ۱۵۶)، يان بە پەيرەۋى لە بىروباۋەپەكانى ئەۋ، ئەم بەرھەمانە تۆمار كراون ۋە پاشان بەناۋى دەقەكانى ھېپۆكراتىسەۋە ۋەرگىرەدراون بۇ سەر زمانەكانى عەرەبىي ۋە سىرپانىي ۋە عىبرى (خداداىان: ۲۰۰۶، محقق: ۱۹۹۵، alaam، Tahoor. Com).

كاكلى بىر كىرەنەۋە پزىشكىەكانى ھېپۆكراتیس ۋە پەيرەۋكارانى ئەمانە بوون:

۱. پزىشكى پىشە ۋە زانستىكە لەسەر بنەماى دۇزىنەۋەى ھۆكارەكان ۋە دەستىشەكانى چارەسەر، دامەزراۋە. بەم ھۈيەشەۋە ھېپۆكراتیس ئەۋەى رەتكىرەۋتەۋە كە نەخۇشكەۋتن ھۆكارى ئاسمانىي ۋە پىرۇن، يان نادىارىي ھەبىت:

(نەخشەكەوتن بە ھۆكاری ھیزە بالاكان و پیرۆزەكان
 بە ھەمان ھۆكاری نەخشییەكانیتر دووچارمان دەبیت،
 واتە بەو ھۆكارانەى لە سەرما و گەرما و گۆرانیی
 كەشوەھا و ھۆكاری دیکەوہ پەیدا دەبن و ئەمەش چەندە
 ئاسمانیی و خواوییە، ئەوەندەش مرقۆیی و ژینگەیی. بۆیە
 ناییت مرقوف ھەندى نەخشى زیاتر وەك بەلا و
 نەخشى خودایى تەماشایەكەات لەچاوەندىكتریاندا..
 ھەموو شتىك ھۆكار و ھەلومەرجى سرووشتى و ھیزی
 تاییەتى خۆی ھەيە، بۆیە ھىچ شتىك نىيە شیاوی
 شىكردنەوہ و ڕوونکردنەوہ نەبیت و بەتەواوی ئەفسانەیی
 بیت) (Fabricus: ١٩٦٥, p: ٧٧).

٢. جەستە و تەنى مرقوف بەشیکە لە جەستە و تەنى
 جیھان و سرووشت بە گشتى. بۆیە پێویستە لە
 چارەسەرکردندا توانا تاییەتیەكانى جەستە بو
 زالبوون و ڕزگاربوون لە نەخشى لەبەر چاو
 بگیرین. وەك دەبینین ئەم پرانسیپە ڕەنگدانەوہی
 ڕوای یۆنانییەكانە بە بوونی ھارمۆنى و ھاوسەنگی
 لە نێوان ھیزە سرووشتى و گەردوونیەكاندا.
 (Fabricus, Ibid., p: ٧٧)

٣. پێشەى پزىشك بریتىە لە تیگەيشتن لە راستەقینەى
 ژيان، كە خۆشەختیە و بەرزترین ئامانجیشتى لە
 ژياندا بریتىە لە تەندروستى.

٤. باشترین جۆرى تیگەيشتن لە ژيان ئەوہیانە كە پشت
 بەستوو بیت بە تیگەيشتنى فەلسەفیی و ئەقلانى لەم
 بوارەدا..

۵. چونکہ تیگەیشتنی ئۇقلانی، كە پزیشكەكان بە تواناترین كەسانن لەم بوارەدا، بەشیکە لە تیگەیشتنیان لە ژیان بە شیوەیەکی گشتی.. (لیندبرگ، ص: ۱۵۸، ئیین رضوان، ص: ۲۸۸)

۶. لە ئەنجامدا، بەلای هیپۆكراتیسەو پزیشكەكان ئامۆزگاریكەر و رێنماییکەری مرۆڤن بەرەو خوشبەختی..

لەم میانەیه‌شدا هیپۆكراتیس و پەپرەوكانانی، پێشە‌ی پزیشکی دەبەستنه‌وه بە سنی کاری سەرەکییە‌وه:

چاكە:

چاكە جە‌وه‌ریکی كردارییە و کاری چاكەش دیسانە‌وه چاكە‌ی دیکە‌ی بە‌ودادا دیت. بە‌م مانایە‌ش، لە چاكە‌كردن، بۆ نمونە چاككردنە‌وه‌ی مرۆڤ لە نە‌خۆشی، تە‌نیا چاكە‌ی لیدە‌كه‌ویتە‌وه، چونكە مرۆڤ لە دۆخی تە‌ندروستی ئۇقلایی و جە‌ستە‌ییدا بێر لە بە‌رژە‌وه‌ندییە‌كانی خۆی و هاو‌پە‌گە‌زە‌كانی دە‌كاته‌وه و خزمە‌ت بە‌ هاو‌پە‌گە‌زە‌كانی دە‌كات. ئە‌و پزیشكە‌ی نە‌خۆشێك چاك‌دە‌كاتە‌وه، ناپراستە‌وخۆ خزمە‌ت بە‌ فراوانكردنی رە‌هە‌ندیی چاكە لە ژیا‌ندا دە‌كات. چونكە كاتی ئە‌و نە‌خۆشە لە دە‌رد و ئازاری نە‌خۆشییە‌كە‌ی رزگاری دە‌بێت، بە‌پێی سرووشتی خۆی چاكە‌كارە.

دادوە‌ری:

چونكە چاكە‌كردن بۆ‌خۆی جۆریكە لە هێ‌تانه‌دی دادە‌وه‌ری. پێشە‌ی پزیشکی بە‌وه‌ی كە نمونە بە‌رزە‌كە‌ی لە پ‌رۆسە‌ی کاری خۆیدا ساخ‌لە‌می و تە‌ندروستی و گێ‌رانه‌وه‌ی مرۆڤە لە

دۇخىي ناھارمۇنىيەۋە بۇ دۇخىي سىروشتىي و ئاسايى، كە
 ھىچ جۆرە دەرد و نەخۇشىيەك نەبىتە ھەپەشە بەسەر
 ژيانىيەۋە، ئەۋە پىشەيەكە لە ھىنانەدىي دادۋەرىدا، بەتايىبەتى
 دادۋەرىي لە رەخساندىنى مافى چوونىيەكى ژيانىكى ساخلەم بۇ
 ھەموۋان، كارگەرىي و بەشدارىيەكى بالاي ھەيە.

جۋانىي:

ھەر جۆرە ۋەدىھىتانىكى دادۋەرىي برىتتە لە ھىنانەكايەي
 جۋانىي و ھارمۇنى و گونجان و تەبايى.. لەبەر ئەۋەي
 ھارمۇنى بەشىكى جيانەكراۋەيە لە جەستەيەكى ساخ و
 دروست. ئەۋ جەستەيەي نەخۇشەكەۋىت، ھارمۇنىي خۇي
 لەدەست دەدات و ناعەدالەتى فەرمانرەۋايى بەسەردا دەكات.
 كەۋاتە پىشەي پزىشكى پۇج و جەستەي مۇۋف لە ناعەدالەتىي
 و ناھارمۇنىي پزگار دەكات و تواناكانى مۇۋف دەگىرپتەۋە
 سەر دۇخى سىروشتىي خۇيان، كە توانايەتى بۇ داھىتان و
 خۇدروستكردن و چاكەكارى. ھەر لەبەر ئەۋ گىرنگىي و
 بەشدارىيەي پىشەي پزىشكىشە لە ژيانى مۇۋفدا، كە
 ھىپۇكراتىس گوتۇيەتى:

(ھىچ شتى لە جىھاندا نىيە شايانى ئەۋە بىت
 ۋەك دەستخۇشانە و پاداشت بدىتە پزىشك،
 چونكە لەشساخىي و تەندروستى شتىكن بەي
 ئەۋان ژيان مەيسەر نابىت و مۇۋف بەي
 تەندروستى ناتۋانى ھىچكارىك ئەنجام بدات.
 بۇيە پزگارېۋون لە نەخۇشى، لە راستىدا

پزگار بوونە لە مەرگ). (ئىبن پەزوان: بەشى
سنىم، ل: ۲۸۶)

مەرجه كانى ھىپۆكراتىس
بۇ كارى پزىشكىي رەسەن:

لەئەنجامى خویندەنەوہى سویندنامەكەى ھىپۆكراتىسەوہ، كە
كۆنترىن دەقى پزىشكىە لە مۆزوى ئەم زانستەدا، ھەوت
خەسلەتى سەرەككى پزىشكىي رەسەنمان دەست دەكەوئە، كە
ھەموویان بە ئاراستەى نەخۆشناسى و رەچاوكردنى مافەكانى
نەخۆش و چارەسازیدان. لە سەرەتاوہ دەقى سویندنامەكەى
ھىپۆكراتىس دەخەینە پىشچاو و لە پاشتریش بنەما
ئاكارىيەكانى بەرجەستە دەكەین:

دەقى سویندنامەكەى ھىپۆكراتىس:

(من سویند بە خواوەندانى ھونەرى پزىشكى: ئاپۆلون،
ئاسكىليپۆس، ھىژيا و پاناكيا و گشت خواوەندانى نیرینەو
میتینەى تر دەخۆم و گشتیان دەكەمە شایەت كە لە
سنوورى توانای خۆم و بەپێى داوەرێکردنى خۆم، ئەم
سویندنامەىە بگرمە ئەستۆم و جیبەجیبى بكەم:

من ئەم سویندنامەىە و پەیمان (كۆنتراكى) نووسراو،
وەكو خۆى جیبەجیب دەكەم. سویند دەخۆم ئەو كەسەى
فیزی پىشەى پزىشكىم دەكات وەك باوانى خۆم تەماشای
بكەم و لەكاتێكدا پێویستى پێى ھەبێت، قووت و

دەرامەتی خۆمی لەگەڵ بەشکەم و پێویستیەکانی دابین بکەم.

کۆرەکانی وەک برای خۆم تەماشای بکەم و لەکاتیگدا بیانەوی لە بۆاری پزیشکیدا بخوێنم، بەبێ گرتیەست و پارە، فێری پیشەی پزیشکیان بکەم.

سوێند دەخۆم، کە بنەما گشتیەکان، وانە زارەکیەکان و گشت زانیاریە پزیشکیەکان، جگە لە کۆرەکانی خۆم و کۆری مامۆستاکەم و ئەو قوتابیانەی کە بەپێی یاسای پزیشکی قەبوولکراون و سوێندیان خواردوو، فێری کەسێی تر نەکەم.

بەپێی توانا و داوەرێکردنم، پارێز لە بەرژەوهەندیی نەخۆشەکانم، داوەنێم و هیچکاتیش نە لەسەر دواى کەسانێک و نە بۆ زیانگەیاندن بە نەخۆشەکانم، دەواى کوشندە بەکەس نەدەم و ئامۆژگاریی کەسیش ناکەم ئەو کارە بکات.

هەروەها ئامرازى لەباربردنى منداڵ ناخەمە بەردەست هیچ ژنێک، بەلکو بەهۆی پاکژی و پزیزگرتن لە پیرۆزیی ژیان، پیشەکەى خۆم و پەگەزەکەم دەپارێزم. نەشتەرگەریی ئەو نەخۆشەکانی بەردیان هەیه ناکەم و ئەم کارە بە کەسیکی شارەزا دەسپێزم.

سوێند دەخۆم، پێی بخەمە هەر مالیکەوه، لە پێتاوی سوودگەیانندن بە بارودۆخی نەخۆشەکان بێت و خۆم لەهەر کاریکی ناشایستە، بەتایبەتی کاری چێژبەخش

لەگەل ژنان، یان پیاوان، ئازادین یان کۆیلە، بەدوور بگرم.

سویند دەخۆم، ئەوەی لەکاتی ئەنجامدانی پیشەکەم و دواپێوەش، لەسەر ژیاڵی تاییبەتی خەلک دەیبینم، یان دەیبیستم، ئاشکرا ناکەم و بەکەسی نالێم، چونکە دەبێت ئەمجۆرە شتانه بخەریتە گەنجینەی نەپتییەکانەوه.

ئەگەر هەموو ئەم سویندنامەیەم جێبەجێ کرد و شانازی پێوە کرد، ئەوە لەبەر هەمەکانی ژیاڵی خۆم سوودمەند بێ و هەردەم لە ناو خەلکدا شانازی بەخۆمەوه بکەم و سەر بەرز بێ. بەلام ئەگەر لە ئاستیدا کەمتر خەم بووم و کارم بە سویندەکە نەکرد، ئەوە سوودمەند نەبێ لە بەر هەمەکانی ژیاڵ و پیشەکەم و هەمیشە لە نێو خەلکدا سەرشۆڕ و شەرمەزار بێم. (Fabricus)

www.wikipedia.com: ١٩٦٥, p: ٧٨-٧٩

ئەوەی لەم سویندنامەیەدا، لە پووی فەلسەفییەوه گرنگە، ئەو بۆچوونە مەزھەبەستانەییە کە پەیوەستیی کردۆتەوه بە ئاکاری پزیشکی و پیشەزانستییەکەیهوه. هێپۆکراتیس لەم دەقەدا، بنەماکانی ئاکاری پزیشکی و تەنانت مافەکانی نەخۆشیش دادەپێژێت. ئەمە جگە لەوەی ئەم تیکستە ئاشکراکەری دابرائیکە لە دیدی یۆنانییەکاندا، لە دیدیکەوه کە تیایدا هزری ئایینی و ئەفسانەیی بەسەر لیکدانەوهکانیاندا بالادەست بوو، بۆ دیدیکی سرووشتی و ھۆکارمەندی ژیرانە.

هیپوکراتیس بهم قسانه‌ی روانگه و بۆچوونی جادوویی له
پیشه‌ی پزیشکیدا وه‌لاوه ده‌نیت و ترسیی مرۆف له
خورافه‌پهرستی نه‌ریتخوازانه ده‌رپه‌وینیته‌وه، به‌بی ئه‌وه‌ی به
پنویست له دژی باوه‌ریی ئایینی بوه‌ستیته‌وه.

ئیمه به‌مجۆره‌ی خواره‌وه، ئه‌و بنه‌مایانه و خاله‌ گرنگانه لیکتر
جیاده‌که‌ینه‌وه، که له‌م تیکسته می‌ژووویه‌دا به‌رجه‌سته بوون:

یه‌که‌م: دانانی خدا و خواوه‌نده‌کان و هیزیی بالا وه‌ک
چاودیریکه‌ر و شایه‌ت به‌سه‌ر پیشه‌که‌یه‌وه. ئه‌مه‌ش گوزارشته
له‌و پشتیوانه بالایی که پزیشک ده‌یکاته سه‌رچاوه‌ی
سه‌رکه‌وتن و پشتیوانی و چاودیریکه‌ری پیشه‌که‌ی خۆی.

دووه‌م: وه‌فاداری له ئاست مامۆستا و په‌روه‌رده‌که‌راندا و
پیشاندانی ریز و ئه‌مه‌گداری له ئاست ئه‌و رابردووه‌ی پزیشک
به مامۆستاکانییه‌وه ده‌به‌ستیته‌وه.

سێیه‌م: ره‌چاوکردنی مه‌رجی ئاکاری له پیشه‌که‌یدا، به
پینه‌دانی ده‌رمانی کوشنده و له‌باربه‌ر به نه‌خۆش، یان هه‌ر
که‌سیکتیر.. ئه‌م مه‌رجه ریده‌گرێ له‌وه‌ی پزیشک بکه‌ویتنه ژیر
کاریه‌گری نه‌خۆش و په‌یوه‌ندییه نه‌سه‌بیی (خوینی) و
هۆکارییه‌که‌نه‌وه، یان سوود وه‌رگرتنی مادیی و ریشه‌خۆرانه
له ده‌رمان بۆ مه‌به‌ستی نامرۆفانه.. ئه‌وه‌ی که له زمانی
ئه‌مرۆدا پینده‌گوتری واسیته و بازرگانی و فروشتنه‌وه‌ی
ده‌رمانی ئیکسپایه‌ر به هاوولاتیان..

چواره‌م: ئه‌نجامدان و جێبه‌جێکردنی ئه‌رکه‌کان له چوارچێوه‌ی
شاره‌زایی و پسپۆرییدا و ریزگرتن له سنووری پسپۆری

ئەوانىتر و بەشدارىي پىكردىنەن بەپىي جىاوازىي پىسپۇرىي لە
 بوارى پزىشكىدا. ئەم مەرجه پىمان دەلىت، كە ھەر
 پىسپۇرىيەك سنوورى دانايى خۇي ھەيە و ناكرى كەسىك لە
 بوارىنكا پىسپۇر و شارەزاي گىشت بواریە زانستىەكانىتر بىت و
 كايە زانستىيەكان پىويسىتيان بە تىكەلىي و ھاوكارىي يەكتر
 ھەيە. بۆيە ھاوكارىي و راويژ لە نىو پزىشكەكاندا بەشيكە لە
 ئاكارىي پىشەيى و داينىكردى سەركەوتن لە بواری پراكتىكىدا.
 پىنچەم: نرخاندى پرسوپاگورپىنەوہ لە بواری ھونەرى
 پىشەكەيدا و نەكردى كارى سەربەخۇ و نابەرپرسىارانە.
 چونكە راستەقىنەي زانستىي، كارى يەك بواری پىسپۇرىي نىيە
 و پىويسىتە ھەر برپارىك بىروپاي دەستەيەك لە زانايانى
 لەسەر ھەربىگرىي و لە زانستدا خۇ لە كارى تاكرەوانە بەدوور
 بگىرىت..

شەشەم: ئەنجام نەدانى كارى نەشياو و پىنچەوانەي ئاكار و
 رەچاوكردنى ئەمانەتدارىي و لەبەرچاوانەگرتنى بەرژەوہندىي
 تايبەت لە پىتاوى چىژى جەستەيىدا. بەم مانايەش، پزىشك لە
 كاتى ئەنجامدانى پىشەكەيدا رەچاوى بنەما تىزرىي و
 پىسپۇرىيەكەي خۇي دەكات، نەك بەدواي تىزكردن و
 ۋەلامدانەۋەي تەماع و غەريزە مروپىيەكانى خۇيدا بروات و لە
 پىنگەي پزىشكىدا داۋىنپىسى بكات. پىسپۇرىي بەرپرسىارىتيە و
 پىويسىتە لە ھەر كارىكى پىشەيىشدا ئاكارىي پىشەيى لەبەرچاو
 بگىرىن.

هه و ته م: پاراستنی نهینی نهخۆشهكان له لایه ن پزیشكه وه. چونكه پزیشك بۆ نهخۆش جی راز و نهینییه و پیشه ی پزیشکی، كه سایه تی پزیشکی پسرۆ دهروه ست دهكات له ئاست ئه و نهینیانه دا، كه پنیسته پزیشك له زمان نهخۆشه كه وه بیانزانیت، یان ئه و شتانه ی له کاتی نهخۆشبوونه كه یدا رووده ده ن، ده بیت پاریزراو بن. (محسنی: ۲۰۰۳، ل: ۲۴۳)

ئەنجام و پېشنىيازەكان

ئەنجامەكان:

دواى ئەم تويژىنەۋەيە و بۇ پىخۇشكردن سەبارەت بە خستنه پرووى چەند رېنمايى و ئەنجامىكى كردهكى، دەمەۋىت لە رېگەى پرسىيارىكەۋە، بەشى كۆتايى باسەكەم بخەمە پروو: بۇچى پىئويستە پزىشك رېز لە نەخۇش بگرېت و پەيۋەندىيەكى رېزدارانەى لەگەل بېستى؟

بۇ ۋەلامدانەۋەى ئەم پرسىيارە و گەلالەكردن ئەنجامەكانى ئەم باسە، باس لە (۴) ھۆكارى بنەرەتتى دەكەين، كە بەھۋى رەچاۋكردنەۋە، سەر لە نوئ زانست و پېشە و ھونەرى پزىشكى، پەيۋەندىي خۇيان لەگەل فەلسەفە، ۋەك جۇرىكى بېركردنەۋە لە مرۇف و دۇخەكانى مرۇقبوون، پتەۋ دەكەنەۋە و ئەۋ دابراۋەى رويداۋە لە نىۋانىندا، پر دەكرىتەۋە. ئەمەش دەبىتە ھۋى گۇرانكارىي لە رۋانىنى پسپۇرپانەى پزىشك و بچووك نەكردنەۋەى مرۇف لە دۇخى نەخۇشبوونىدا. ئەمە جگە لەۋەى بەھۋى ئەمكارەۋە، گرنگى بە سەرھەلدانى رۇشنىبىرىيەكى فەلسەفيانە دەدرىت لە پېشەى پزىشكىدا، كە بەھۋىەۋە، تىگەيشتىكى فراۋانتر و رېشەيىتر لە نەخۇش، لەسەر بنەماى مرۇقبوونەكەيەۋە، دروست دەبىت، كە پىئويستىيەكى ئەمرۋى كۆمەلگەى ئىمەيە.

كەواتە ۋەلامى ئىمە بۇ ئۇ پىرسىيارەى سەرەۋە، كە بۇچى
پىنويستە پىزىشك پىز لە نەخۇش بىگىرىت، لەسەر ئەم
ھۆكارانەۋە دامەزراۋە:

يەكەم: ئەم پىزىگرتنە دەگەپىتەۋە بۇ سىرووشتى نەخۇشخانە،
كە لەسەرەتاۋە بە (مىوانخانەى خۇدا = Hotel-Dieu)
ناۋدەبرا. بەمىجۇرەش ۋشەى (ھۆسپىتال)ى ئەمرو، لە مىزوۋى
خۇيدا پەيۋەستە بە مىواندارىى و دالەدان و ھاۋكارىى و
دەستگىرۋىيەۋە، ئەمەش پىندەگوتى: (ھۆسپىتاليتى) (مەسنى):
۲۰۰۳، ل: ۲۶۴).

ھۆسپىتاليتى ئۇ ھەلۋىست و پىزەيە كە سىستەمىكى
تەندروستى، يان يەكە تەندروستىيەكانى ناۋ سىستەمى
تەندروستى ولاتىك، لە ژىر كارىگەرىى تىگەشىتىكى تايىبەت لە
مروڧ، لە نەخۇشى دەگىرن، بۇ ئەۋەى ئەم مروڧە ھەست
نەكات مافى مەعنەۋىى لەبەر دۇخى نەخۇشبوۋنەكەى، كە
ئەۋى خستۋتە ناۋ ناھاۋسەنگىيەكى خۇنەۋىستەۋە، پىشىل
دەكرىت.

دوۋەم: نەخۇش ۋەك مروڧ لە ھەموو شۋىن و كاتىكا مافى
ھەيە پىزى لىتگىرىت و دالەى بدرىت، چۈنكە مروڧ خاۋەنى
كەرامەتە و كەرامەت لە مروڧدا پىروۋىى خۇى ھەيە.

سىيەم: مروڧ لە كاتى نەخۇشىدا مافى تايىبەتى ھەيە كە دۇخى
نەخۇشبوۋنەكەى پىندەبەخشىت و ئەۋىش خۇى لە
پەچاۋكرىنى كۆمەلى خالدا دەبىنىتەۋە، ۋەك بەتەنگەۋەھاتن،

وہ لامدانہ وہ، ریزگرتن و خہ مخوری و بہا ناوہ چون. (بروانہ):
 ئەکی لۆڤە شلیدال: ۲۰۱۱، ل: ۲۷۳۲، پەرەگرافی ۲۵، جاپنامە
 گەردوونی مافی مەروڤ).

چارەم: سرووشتی پیشەیی پزشکی، لەبەر ئەوەی لەسەر
 بنەمای زانایی پزشکی بە نەینێهکانی نەخۆش، بەهۆی
 نزیکبوونەوهی زۆریان لەیەکتر، لەبەر ئەو چاوەڕوانیانە
 نەخۆش لە پزشکی هەیه و ئومیدی چاکبوونەوهی خۆیان
 لەسەرەوه هەلەدەچن، جۆری لە ریزگرتن لە نەخۆش
 دەسەپێن و متمانەیی نەخۆش و پزشکی پتەو دەکات.

لە کۆتاییشدا پتووستە پزشکی ئەوەش بزانیته کە پیشەکە
 ئەو دەخاتە پێگەیەکی کۆمەلایەتی و کولتوری ئەوتۆ، کە
 مەروڤ لە پێگەی نەخۆشدا وەک نمونەیهکی بەرزى ئەخلاقی و
 تەگبیرکەریکی ژیان، کە بەردەوامی ئەوی بەدەسته،
 لێدەرپوانیت.. لە دەستدانی ئەم پێگەیه و ئاگادارنەبوون لێ،
 پێگەری لەبەردەم چارەسەر و هاوکاری نەخۆشدا دادەنێت و
 نەخۆش وەک پتووست هاوکار نابێت بۆ ئەوەی پزشکی
 سەرکەوتن بەدەست بهێنێت. خۆیندنی پزشکی لە ولاتی ئێمەدا
 لەسەر بنەمایەکی دیموکراسی و تاکبەرپێهه و بینا نەکراوه،
 بۆیه پزشکیکانی ئێمە لە زۆربەى کاتدا، دیموکراسیانە و لە
 پوانگەى ریزگرتن لە نەخۆش وەک تاکەسێک پەفتار ناکەن
 و جۆری لە لووتبەرزى و بالانۆرپیان تێدا، بەتایبەتی
 ئەوانەیان کە لە ناوخۆی ولات خۆیندنیان تەواو کردووه.
 پێنمایى دروست بۆ ئەم جۆره پزشکیانە، کە پیشەکە
 دەسەلات و پێگەى داوهتی، پتووستە بیر لەوه بکەنوه

پيشه‌که‌يان بکه‌نه په‌يوه‌ندی نه‌گ پيښه‌یی.. دکتور و نه‌خوش
 وه‌ک قوتابی و ماموستا وان، هه‌تا مه‌ودای مرویی و
 هاوریه‌تی له‌ نیواندا هه‌بیت، نه‌نجامه‌کی بڼ هه‌ردوو لا
 به‌سوودتر ده‌بیت..

پېشنیاز ه‌کان

به‌ له‌ به‌رچاوگرتنی باس و به‌شه‌کانی نه‌م توپړینه‌وه‌یه،
 هه‌روه‌ها به‌ له‌ به‌رچاوگرتنی نه‌و واقعی‌ه‌ی تیایدا ده‌ژین و
 چاوهروانیه‌کانمان له‌ داهاتوو، نه‌مه‌ جگه‌ له‌ نامانجانیه‌ی که
 پټوښته‌ بڼ سهرکه‌وتنی کومه‌لگه‌یه‌ک له‌ ژیانی ته‌ندروستی و
 رڅحیی و جه‌سته‌یی خویدا، له‌ به‌ر چاوی بگرین، چه‌ند
 پېشنیازیک بڼ لایه‌نه‌ په‌یوه‌نداره‌کان ده‌خمه‌ روو بڼ نه‌وه‌ی
 هه‌ر هېچ نه‌بیت به‌شداریه‌کی بچووکمان کردبیت به‌ ناراسته‌ی
 هووشیاریی ټاکاریی پزیشکی و هاندانی پزیشکه‌کان تا وه‌ک
 هاوونیشتمانی له‌ نه‌خوشه‌کانیان بروانن. نه‌م خالانه‌ی لیره‌دا
 ده‌خړینه‌ روو، کوی نه‌و خالانه‌ نین که‌ پټوښته‌ باس بکرین،
 به‌لام وه‌ک ده‌ستپنکردن و سهره‌تایه‌ک، خالیی گرنگن و
 پټوښته‌ کاریان بڼ بکریت:

۱. پټوښته‌ له‌ بنه‌ماکانی سیسته‌می ته‌ندروستی ولاتدا
 گرنگی به‌ هووشیاریی مافه‌کانی نه‌خوش و
 نه‌خوشناسی بدربیت و نه‌و پینمایانه‌ به‌رجه‌سته
 بکرین، که‌ له‌ رېگه‌یانه‌وه‌ نه‌خوش هه‌ستده‌کات له‌لایه‌ن
 کاکوزارانی سیسته‌مه‌که‌وه‌ له‌ ناستی (یاسایی و
 جیه‌جیکردن) گرنگیان پندراوه‌ و ره‌چاو ده‌کرین.
 پټوښته‌ سیسته‌مه‌که‌ نه‌و رڅحیه‌ته‌ په‌ره‌پیدات که‌

ئاشكرای دهكات، ريزگرتن له نهخوش و تيگه يشتن
لتي، به شيكي گرنگي چاره سه ركردن و چاره سازيه و
مافيكي ياسايي خويه تي. بويه به ستاندارد كردني
مافه كانی نهخوش و جيكردنه وه يان له چوارچيويه
ياسايه كي تايبه تدا به شيكه له نويكردنه وه ي سيسته مي
ته ندروستيمان و به ركردنه وه ي بۆ ئاستيكي باش له
ناوچه كه و جيهاندا.

۲. پتيسته ده موده ست وانه ي ئاكاري پزيشكي و
نهخوشناسي، وهك دوو يه كه ي سه ره كي خويندني
پزيشكي و په رستاري و ئاسته كانی ديكي ئه م
پسپوريه له به شه زانستيه كاندا بخويندري و له لايه ن
پسپوران وه بگوترينه وه و ئه و سه رچاوه و
كه ره ستانه بۆ وانه كه دابين بكرين، كه بنه ما تيوري و
كرديه يه كان فيري قوتابيه پزيشكه كان و په رستاران
و ئه وانيتر دهكات. ئه م وانه يه له ئيستادا يا هر
لادراوه، يان خراوته په راويژه وه و له زۆربه ي به شه
پزيشكيه كانيشدا له لايه ن پسپوراني بواري فله سه فه وه
ناگوترينه وه و ماوه ي وانه كه ش ئه و بۆشاييه گه وره يه
په ناكاته وه، كه له پشتگو يخستني وانه كه دا له دانايي
پزيشكان و كارگوزراني ديكي سيسته مه كه دا
دروسته بيت.

۳. پتيسته سالانه خولي تايهت سه بارهت به مافه كانی
مرؤف، به مافه كانی نهخوش و نهخوشناسي
پراكتيكي بۆ پزيشكه خولاه كان و كارمه نداني ديكي
سيسته مي ته ندروستي، كه سه رو كاري راسته وخويان

لەگەل نەخۆشەکان ھەیه، بکریتهو. پێویستە ئەم کارمەندانە ھەر لە پاسەوانەکانی پرسگەو، تا بەرێوەبەری ئیداری نەخۆشخانەکان بکریتهو و بەو زانیاریانە دەولەمەند بکړن، کە بریکی زۆر لە رازیبکړدنی ھاوڵاتیان و پیشەکەیان بۆ داوین دەکات. ئامانجی ئەو خولانە پێویستە ھاندانیان بێت بۆ بەردەوام بوون لەسەر پیشەکەیان و بەرجەستەکردنی گرنگی ئەو پەسپۆرییە و ئەو ئەرکە ئاکاریانە دەکەوێتە سەرشانیان.

۴. پێویستە سیستەمی تەندروستی گرنگی بە پزیشکە سەرکەوتووکان بدات کە لە ئەنجامدانی ئەرکەکانیاندا و بە ئاستیکی بەرزى کۆنترۆلی جۆری، مامەلە لەگەل نەخۆشدا دەکەن. ئاسانکاری و دەسەلاتدان و پێژلێنان لەمجۆرە پزیشکانە بریکی زۆر سەرکەوتن و پەزماھەندی و متمانەى کۆمەلگەى نەخۆشەکان، بە پەسپۆری پزیشکی ناوخواى دەباتە سەرى و چیتەر نەخۆش، چوونە دەرەوھە بۆ ولاتانی تر بە تەنیا کلیلی چارەسەر نازانیت.

۵. پێویستە سیستەمی تەندروستی وەک بەرزترین دەسەلاتی تەندروستی بە ھاوکاری وەزارەتی خویندنی بالا و تویژینەوھى زانستی لە ولاتدا، چاودیریی نەوعی لە بواری ئاکاری پزیشکی و نەخۆشناسی و مافەکانی نەخۆشدا، بخاتە سەر پەسپۆرانی زانکۆ و پەیمانگا و نەخۆشخانە تاییەتی و ئەھلییەکان و بەرنامەیکى ستاندارد گەلەلە بکریت بۆ

يەكدەستکردنى ئەو زانىيارىانەي كە يەكدەنگىي و
تىگەيشتىنكى ھەمە لايەن لە مافەكانى نەخۇش و
ئاكارىي پزىشكى بەرھەم دەھىنن.

٦. گرنگە وەزارەتیی تەندروستی و سەندىكاي پزىشكانى
كوردستان، بە ھاوكارىي و گەيشتە ئەنجام لەگەل
وەزارەتیی پەرورەدە، وانەي نەخۇشناسى و مافەكانى
نەخۇش و ئاكارى پزىشكى، لە دووتویی نامىلكەيەكدا
بۆ قوتاييانى بنەپەت، ئامادە بكەن و ھەر لەو قوناغە
ھەستيارەو ە مەرفۇي ئەم كۆمەلگەيە ئاشنا بكريت بەو
مافانە و دروستکردنى رۆحىي زانسىي و ئاكارىي
پيشەي.

٧. كولتورى دژايەتیی و كىپرکىي دەروونی لە نىوان
دكتور و كارگوزارانى نەخۇشخانەكاندا بنەپەر بكريت
و لىژنەكانى تەندروستی بەشيوەيەكى دادوەرانە
مامەلە لەگەل پزىشكەكاندا بكەن و لىكدانەو ەي
ئادىۆلۇژى و سياسى بۆ پيشەي پزىشكى نەكریت.

٨. پىويستە بە گرنگىيەو ە لە میدياكاندا پزىشكە داھىنەر و
كارامەكانى ئىمە باسيان بكريت و ھەست بە شانازىي
بە پيشە و كارەكانىانەو ە بكەن، ھەر ەو ھا حكومەت
ھاندەرانە و پشتگيرانە پزىشكە سەرکەوتوو ەكان پز
لىيىنيت.

له مافه كانى نه خوښه وه بۆ ئهركى نه خوښ و مافه كانى پزىشك.

ئهو قوربانىانهى ميللهتى ئيمه له پيناوى ئىستادا بهخشيونى،
ئوه دههينى كه سيسته ميكي ته ندرستى نمونهى و
ئاكارناسييه كى پزىشكى و نه و عيمان هه بيت و ئهو
نائومى ديهى كيشه كانى ژيان و پاشماوهى به كار هيتانى چه كى
كۆكۆزى و كيميائى و جيتۆسايد له هه ريمه كه ماندا به سه ر
مروڤى ئيمهيدا سه پاندوه، به ئاكارى پيشه يى و ميهره بانى
پزىشكه كان له گه ل نه خوښه هاو زمان و هاوشاريه كانيان
باربوو و قهره بوو بكريته وه. ئه مه جگه له وهى پيوسته كه رتى
تايهت و حكومت هيج سل نه كه نه وه له مۆديرنيزه كردنى
زانستى و دابىن كردنى پيشكه و تووترين ئامير و پسۆپى وهك
به شيك پيشگيرى و پيگري له و كيشانهى كه بۆيان هه يه له
داها تودا يه خه مان بگرن.

من دلنiam هه ر كات پزىشكه به ريزه كانمان هووشيارى
نه ته وه يى و ميژوويان سه بارهت به كورد بوون و ئهو ميژووه
سه پاوه، گه يشته ئاستيك كه له تراژيدى نه خوښى ئه م ولاته
و زيانپيگه يشتووان و قوربانى و برينداران و په ككه وته و
دهست و قاچ براهه كانى جهنگ و دايكانى جگه رسوتاو و
هه زاران قوربانى تر، به جوړى كى تر بيين، ئه وكاته پيوستى
به فه لسه فهى ئاكارى پزىشكى له كارى پيشه يى ئه واندا
پوو خسارى راسته قينهى خوى ئاشكرا دهكات.. ئهو
ساته وه خته به ريوه يه كه پزىشكى پيشه يى سه ركه وتنى خوى
نهك ته نيا له و بره زانسته دا بيينت، كه فيزى بووه و
تاقىي كردۆته وه، به لكو له و ره زامه ندى و متمانه يه شدا بيينته وه

كە نەخۆشەكان پىنى دەبەخشىن. ئەمە ئەو ساتەۋەختە دەبىت كە فەلسەفەى ئاكارى پزىشكى بەرجەستە دەبىت و پزىشك لە كەسىكى پسۆرەۋە بەرز دەبىتەۋە بۇ ھىزىكى مېھرەبان و شىفابەخشى بىن نمونە، كە ئومىد بەشىكى گىرگ دەبىت لە زانست و پىشەكەى و پزىشكى ۋەك ئاستىكى ھونەرى خۇى بەرجەستە دەكات..

ھاۋكات بەمە، پىۋىستە لە كۆتايى ئەم باسەدا دوو خالى گىرگ بەبىر بەپىننەۋە:

يەكەميان پەيۋەندىي ھەيە بە مافى پزىشك و دووهميان پەيۋەندىي ھەيە بە ئەركى نەخۆشەۋە.

ئاكارى پزىشكى دابى نىيە لە قسەكردن لەسەر ماف و ئاسايىشى ژيانەكى پزىشكەكان. فەلسەفەى ئاكارى پزىشكى چەندە قسەكردنە لەسەر مافەكانى نەخۆش، ئەۋەندەش بەرجەستەكردىنى رۆلى مەۋىيانەى پزىشكە لە كۆمەلگەدا. بۆيە ئەگەر بەدىۋىكدا ئاكارى پزىشكى دۈزىنەۋەى ئەو پەيۋەندىيە ھەستىارەى نىۋان پىشەى پزىشكى و نەخۆشە مەۋف بىت، ئەۋە بە دىۋەكەى تردا رۈۋنكردنەۋەى پىشەى پزىشكى و پىۋىستىي تاكەكانى كۆمەلگەيە بەم پىشەيە و بە پزىشكەكان. لىرەشدا قسەكردن لەسەر ماف و ئاسايىشى ژيانەكى پزىشكەكان ۋەك نەگوتراۋىك دەمىننەۋە لەپشت ھەر داكۆكىكردىنك لە مافەكانى نەخۆش. لە راستىدا پىشە و خويندىنى پزىشكى، بەشىكى زۆر لە تەمەن و ژيانى پزىشك دەكاتە قوربانىي و رەنگە لە زۆرىك لەو قوناغانەى كە

ههركه ستيكى ئاسايى پتياندا تپهر دهبيت، دوا بخت كه قهره بوو كرده و هيان ته نيا به وه نابيت مرؤف بروانامه ي پزيشكى به دهست بهيئت.

له بهر ئه وه پنيويسته له پال ئهركه كاني پزيشكدا باسى مافه كانيشيى بكرىت و له ئاستىكى ياساييدا ئه و دلتيايانه به كه سى پزيشك ببه خشرىت، كه پنى لئده گرن تا ژيانى خوى وهك به فير وادانك ليكداته وه. دهكرى ئه م مافانه ههنديكيان ماديى و ماته ريالىى بن و دهكرى ههنديكيان ماعنه وى و پوحيى بن. لئره شدا يه كه م جوړى ئه م مافه ماعنه وى و پوحيان به وه دهست پئده كات، كه ئاستى هوشيارى هاوولاتيان و نه خوشه كان ببه ينه سه رى به جوړى كه چوارچيوه ي پزيشكناسى و كه سايه تى پزيشكيش وهك مرؤفنىكى ئاسايى بكرىته وه.

ئه وه راسته به و جوړه ي كه باس له مافه كاني نه خوش دهكه ين، ناتوانين باسى ئهركه كاني بكه ين، ئه مهش له بهر دوو هوكار: يه كه ميان په يوه ندى هه يه به جوړ و پاده ي نه خوشييه وه كه وا دهكات چاو پوښيى بكرىت له زور له ئهركه كاني نه خوش، يان له هه موويان. دووه ميشيان په يوه ندى هه يه به و راستييه وه كه دهليت: نه خوش بوخوى بهرپرسيار نيه له نه خوشكه وتن و چاكبوونه وهى. نه خوش بوخوى به ويستى خوى نه خوش ناكه ويت و به دشانسييه كه ئه و دهكات قوربانى نه خوشكه وتن (لامبوس، ل: ٧٤٧). بوونى ماف و ئهرك بو نه خوش، له هه مان كاتدا، وهك ناكوكيك دئته پيشچاو، چونكه كاتى مرؤف، به (نه خوش) پيناسه دهكه ين، ئهركى له ئاست كه سيتدرا، جكه له

خۆی له سنووری تواناییدا، له سهه نامینیت. پنیوست لهه
 دۆخه دا نهخۆش پینمای بکری، یارمه تی بدريت و هه رچی
 زووتر لهو بارودۆخه بهینریته ده ره وه، که
 نهخۆشبو نه که یه تی. بۆیه له پرووی ئیتیکیه وه، پنیوسته هه ر
 جۆره قسه وباسیک له مباره یه وه، ته نیا مافه کانی نهخۆش
 بگریته خۆی.

له گه له ئه وه شدا نهخۆش به پله ی یه که م، پنیوستی به وه یه
 به وجۆره ته ماشای نهخۆشبو نه که ی خۆی بکات، که باریکی
 نه ویستراوه و پنیوسته خه بات بکات بۆ ئه وه ی به زووترین
 کات خۆی له ده ست بزگار بکات. به پله ی دووه می ش پنیوسته
 نهخۆش هاوکار بیت له گه له ئه و توانایی و خزمه تگوزارییه
 پسپۆرانه ی که چاکبو نه وه که ی بۆ ئاسان ده که ن و خۆی له
 به رامبه ریاندا وه ک داواکاریک ببینیت، که پنیوستی پتیا ن هه یه.
 پنیوسته نهخۆش له به رامبه ر ئه رک و تیکۆشانی پزیشکه کاندا
 ویست و ئاره زووی خۆی بۆ چاکبو نه وه پیشان بدات، نه ک
 به پیچه وانه وه گو ی به پینمای و ئامۆژگارییه کان نه گری ت و
 پسه که له پسپۆر ان بکاته وه به خووری! (لامبوس، ل: ٧٤٨).

چاره سهرکردن: له نړيوال (پسپوړي) و

(مېهره بانې) دا

(حه کايه تي خوځ و ناخوشي، نه خوځخانه) (#)

هميشه نه خوځي و له نه خوځخانه که و تن ناخوځ نښه. نه خوځي بوځوي پرېشه له خوځي و چيژ که نا کرېت به شيوه يه کي دیکه و له شوي نیکي دیکه نه زمووني بکين. په ننگه يه که مين تووي چاکبوونه وه له په راويزي نه و نه زموونه وه هلوهری که نيمه له کاتي نه خوځي به که ماندا و له بهر دهردي نازاره کان هستي پينا که ين و ته نيا دواي جيه شتني نه خوځخانه و بيرکړنه و ه مان له پرژه کاني نه وي، ده بينين له گوښه و که ناري حه کايه ته که نه وه چه که ره دهرده که ن، جاري کي دیکه سه و زمان ده که نه وه و پنده گرینه وه و خو مان ده بينين به سر شه قامه کاندا پياسه ده که ين، شتيک که له پرژاني نه خوځخانه دا خه و نمان پيره ده بيني.

همو و نه خوځکه و تنيک و چاکبوونه و ده يک و هک نه وه و ايه: مروف مردبيت و سرله نوې زيندو و بوو بېته وه. بويه هه ليکي باشه نووسين له سر نه زمووني نه خوځي و نه و چاکبوونه و ده يه بکينه به لگي زيندو و بوو و نه وه و سرله نوې تېه له چوونه وه له ژيان و ئيمان و خوځه و يستي. به مجوره ش

حه کایه تی خوشی نه خوشیی دهسپیده کات، هه کایه تیک که خالی نییه له به سهرهات و په ند و لیوه فیربوون، هه کایه تیک ده بوو ئه زموونی بکه یین تا کو بتوانین قسانی له باره وه بکه یین، هه کایه تی وه فا بۆ هه موو ئه و که سانه ی له که لماندا میهره بان بوون.

حه کایه تی خوشی نه خوشیی:

خۆشترین ئه زموونی نه خوشی و له نه خوشخانه که و تن ئه وه یانه که مندال و ناسک و عاشق ده بیینه وه. مندال ده بیینه وه چونکه ده زانین و چاوه پروانیمان ئه وه یه که سانیک هه ن نازمان ده کیشن و چاوه پروانیه کانمان ده هیننه دی و له گه ل خویاندا ماچ و چوکلێت و چه پکه گولمان بۆ ده هینن و به جۆری مامه له و هه لسوکه وتمان له گه ل ده کهن، که خوشمان هه ست به مندالبوونه وه ی خومان بکه یین. ئه وه بۆخوی چێژیکی مندالانه یه کاتیک ده وره بهرت پره له و که سانه ی به ته مه ن له خۆت گه وره ترن و که چی تو له ناویاندا پالت لیدا وه ته وه و له سه ر قه له ویره که ت لاقت لیدریژ کردوون به بی ئه وه ی ئه مه ت له سه ر حساب بیت! ئه وه ش مندالبوونه وه یه کاتیک پزیشکه کان هه ندی خواردن و خواردنه وه یان لێقه ده خه کردویت، که چی تو له که مترین هه لدا بۆت هه لده که وئ، به دزی شتی ده که یت به زارتدا و پاشانیش که پرسیار ت لیده که ن ئایا هیچت خواردووه، ده لئیی: (نه!). ئه و نه ئگوته درۆ نییه، به لکو نه ئیکی مندالانه یه، خۆ شار د نه وه یه له یاسای گه وره کان و قه ده خه شکینییه. لیمگه رین راستگو یانه تر بدویم: له و ماوه یه دا که من هه موو شتیکم لێقه ده خه کرابوو و ته نیا خوراکیی کیسه ییم

له پښتې دهماری دهستمه وه ودردهگرت، چندین جار ئه و
 شتانه م خواردن که نه ده بوو بیانخوم! جاریک چوکلیتیک و
 جارې که کوچکی خواردن و جاریکې دیکه قاشی میوه و نه مجا
 پسکیت و له فهای فهافل و مریشک، که به دزی دهمهینانه
 ژووره وه. کاتیکش خواردنی نه خوشخانه دهات، به دهنکی
 بهرز و به و مه به سته ی پزیشکه چاودیره کان گونیان لیم بیت،
 دهمگوت: (من نابیت هیچ بخوم)! شهوانهش دوو که کوچک
 پونگه رچه کم دهخوارد تاکو هرچی له که دهمدایه بیکاته ئاو،
 ئاوینکی روون..

له نه خوشیدا ناسکیش دهینه وه، ناسک تا سنووری
 شاعیری و گریان، چونکه هه میسه ئه و ساتانه دین که هه موو
 نه خوشه کانی دیکه خهویان لیکه وتووه و راره وه کان بیده نگ و
 گلپه کان کوژاوه و ئیدی دهنکی ئاوه چوپکه ی دهستشوری و
 جیره ی قهله ویره که ت و ناله ی نه خوشه کان و چرکه ی
 دهمژمیره که ده بیستیت و هه ستیاریه کی سه ییر دهستپنده کات.
 هه ستیاریه ک هاوشانه به ته نیاییه کی کوشنده و ترسینک که
 نازانیت ئایا سه رچاوه که ی له مردنه وه یه یاخود له
 ته ماشاگردنی خوت و ئه و هه موو بیده سه لاتییه ی که
 نه خوشبوون به سه رتا سه پاندوییه تی. به هه ر حال، ئیدی
 به دهست خوت نییه و هینده ی پیناچیت که دیواریکې سویر
 له نیوان نیکا و دور و به رتا دروستده بیت، دیواری گریان.
 من یه که مجار تینه ده که یشتم ئایا خوم ئاماده ده که م بق مردن
 یاخود بق چاکبوونه وه. هه ستمده کرد به شه کانی جه ستم چیدی
 پیکه وه هاوکاری نیی ناکن و خه ریکم ده بمه لاشه یه ک، که وزه ی
 تیدا نییه خوی له شوینیکه وه بگوینیته وه بق شوینیکې تر.

له نه خوشخانه که وتن جورئ له ههستی عاشقبوونه وهشمان
تیدا زیندوو دهکاته وه: زه مهنی عاشقی و زه مهنی نه خوشی
ههردووکیان له ئاه و ناله و چاوه پروانی و بیرکردنه وه و
ویناکردنی بهرام بهردا هاو به شن. ههروهک چون له سهه تهختی
نه خوشخانه چاوه پئی هاتنی ئه وه فریاد پر سه دهکهن که
خوشمان دهویت، یان که ته مهنای هاتنی له پری دهکهن تا
به ئه سپایی دههراکه بکاته وه و بزگارمان بکات له ئازاره کان،
به هه مان شیوه عاشقبوونیش جوریکه له که وتن له سهه
پینگاکان و له قهراخ کانی و ژیر سیبه ری درهخت و شوسته ی
شه قام و کولانه کاندان. عاشقه کان و نه خوشه کان ههردووکیان
له ویدا که وتوون تا (ئه وه) دههکه ویت و زیندوو یان بکاته وه،
یا خود به یه کجاری رۆحیان بکیشی..

دهشیت پۆژه کانی نه خوشخانه جورئ له خواستی به زهیی
پیدا هاتنه وهشمان تیدا دروستبکات و ته مهننا بکهین، ئه وه یاره
دل په قه ی هه رگیز ددانی خیرمان پیدا ناهیتنی، هه رگیز لیتمان
ناپرسیت و وه های پیشان ده دات ئیمه ی به لاوه گرنگ نییه، له م
پۆژه تاریکانه دا بیت و ناو دلمان به حوزووری خوی پرووناک
بکاته وه و ئیتر بشمرین قهیدی ناکات، چونکه بینگونه دهچینه
ئه وه دنیا تاریکه وه، که جگه له دلی ئیمه هیچ پرووناکاییه کی تیدا
نییه، پرووناکاییه ک سهه رچاوه که ی له لوتف و میهره بانیی
ئه وه وهیه!

خوشییی کانی نه خوشییی له مهش تیهه ر دهکات و په هه ندیکی
کومه لایه تیش به خویه وه دهگریت، که تیایدا ئیمه دهبینه خالی
پیکه یشتنی ئه وانیتیش. هه ر له نه خوشخانه دایه که هاوپی و
که سوکاره دوور و نزیکه کانمان به یه کتر دهناسینین و

که شوهه وایه کی کومه لایه تی دروستده بیت له نیوانیاندا. نانشناکان به یه کتر ناشنا دهن و زویره کان ناشتده بنه وه و دیداره کان تازه ده کرینه وه و جوړی له مه راسیمی دلپاکبوونه وه و گهردن نازادی دیته ناراه. له هه مووشی سه یرتر نه وه یه له پر که سانیک ده بینین که وامان هه سته ده کرد خوشیان ناوین، له نکاو نه و کار به ده ست و به پړوه بهر و پړاوژکار و سیاسه تمه دارانه ش دیته سهر دانمان و ته له فونمان بؤ ده که ن، که بینین و چاوپنیکه وتنیان ناسان نییه، ته نانه ت نه گهر واسیته یه کی چاکیشته هه بیت!

که واته لینگه پړین دووباره ی بکه مه وه، که نه خووشی هه ته نیا ناخوش نییه، به لکو چیر به خشیشه، وه لی ته نیا دوی نه وه ی که می چاکده بیننه وه و مه و دایه که له پړژه ناخوشه کانی نه خوشخانه وهرده گرین. نه و پړژانه ی نامه نه وی هه رگیز دووباره بیننه وه، نامه نه وی هه رگیز نه زموونیان بکه ینه وه، چونکه هه له و پړژانه دا بوو که هه ستمانده کرد به پپچه وانه ی چاوه پوانیه کانی خو مانه وه، به شیک له گهره یی و جوانی مروثیانه ی خو مان له ده ست ده دین و له پیناوی چاکبوونه وه ی جه سته ماندا، پړوحیسمان بریندار ده بیت و وره و ثیراده مان له بارودوخیکی نامروثانه ی نه خوشخانه دا ویران ده کریت.

حه کایه تی ناخووشی نه خووشی:

لیره وه حه کایه تی (ناخووشی نه خوشبوون) ده سته پنده کات. حه کایه تیک پړه له پرو دوی دلته زین، که په ننگه نرخ و به های گیرانه وه یان ته نیا له وده دا بیت تا پتر تیبه گین ناخو چون په یوه نندیه شیواوه کان بوونه ته به شیک جیانه کراوه له

سىستەمى تەندروستىمان و چۈن ئەم سىستەمە خالىيە لە جىھاننىيەكى مۇۋەدۇستانەى پراكتىكى و چۈن ئەمەش پەيۋەندى ھەيە بە جىھاننىيەكى سىياسىيەۋە كە لەسەر بىنەماى خۇشويستنى مۇۋىيەۋە دروست نەبۋە و ھىچ گوتارىكى نىيە بۇ چەسپاندنى چەمكى ھاۋولاتى و ھاۋانىشتمانى و تەبايى كۆمەلايەتىمان. ھەكايەتى ناخۇشى نەخۇشى، بە پىنچەۋانەى ھەكايەتى پىشۋەۋە، ناكىرىت بە ئەزمۇۋىنىكى شەخسى دابىرىت و ھەرتەنيا پەيۋەندى ھەبىت بە مىزاجى نوۋسىن و رەھەندى ئىستاتىكىانەى نوۋسەرەۋە. بەلگۈ ئەم بەشەى ھەكايەتەكەمان بۇى ھەيە بەيادەتەرەۋەى ئەزمۇۋى ھەمۇومان بىت لەكاتى نەخۇشكەۋتن و سەردانى نەخۇشخانەدا. ئەگەرچى رەنگە ئەۋە ئەزمۇۋىنىك بىت و نەمانەۋى جارىكى دىكە بىرى لىيكەينەۋە..

نەخۇشخانە كۆتپە؟

ھەرگىز ئەم پىرسىارە لە مىندالەكان مەپرسە، چۈنكە ئەۋان ھەمىشە لە ترسىكەۋە ۋەلامت دەدەنەۋە كە رەنگە ۋاقىيەتتىن و راستگۇيانەتتىن ترس بىت كە ھەرگىز دانى پىندا نەھىتراۋە: لە رۋانگەى مىندالانەۋە نەخۇشخانە ئەۋ شۋىنەيە كە ئەۋان لىئىدەترسن، ترس لە ئازار و ترس لە ھەپەشە و ترس لەدەرزى و دەرمانى كۆكە و ھەپى تال!

دايكانى ئىمە كاتىك بىيانەۋى مىندالەكانىيان بىترسىن، پىئاندىلەن: (ۋسبە!) با پىزىشكەكەت بۇ بانگ نەكەم).. لىترەشەۋە پەيۋەندىيەك ھەيە لە نىۋان پىزىشك و ترسدا، ھەرۋەك چۈن ترس لەۋ شۋىنەۋە، لەۋ مال و (خانە)يەۋەۋە دىت كە شۋىنى

كارکردنى پزىشكهكانه: له نهخوشخانهوه! بهم پښهش ئيمه
 له بهر دهم ناكوكيه كداين: له لايه كه وه نهخوشخانه ئاماژه به
 ماليك دهكا، كه تاييه ته به نهخوشهكان. له كولتورى ئيمه دا
 (مال / خانه) هه ميشه ئاماژه يه به شوينيك بۆ ئاساييش و
 دلنايى و پاريزگارى. مال/خانه چوارچيوه يه كه ده مانپاريزيت و
 ناهيليت دنياى دهر وه به ئاساني ده سترديژيمان بكاته سهر.
 بهم پښهش نهخوشخانه واته: شوينيكى دنيا و ئاساييش بۆ
 پاريزگار يکردن له نهخوشهكان، واته له وه كه سانه ي كه
 پښيستييان به چاوديزى و يارمه تيدانكي كاتى هه يه.. له لايه كي
 ديكه وه: له يادوه ري مندالانه ي ئيمه دا نهخوشخانه ئه و
 شويته يه كه پره له ترس و ئازار.. كه واته له گه ل قسه كردنماندا
 له سهر نهخوشخانه ده كه ويته بهر دهم دوو پښاسه ي سهر و
 ليكدي دوو: پښاسه يه كيان ئه وه يانه كه سيستمى ته ندروستى
 بۆ يه كيک له گرنگترين ده زگاكانى خوى کردويه تى و جى
 په سندييه تى، پښاسه ي دووه ميش ئه وه يانه كه له يادوه ري
 مندالانه ي ئيمه دا دروستبووه و ماوه ته وه. رهنگه ئه وه ي
 له لاما ن يه كيک له م دوو پښاسه يه زياتر ده چه سپيښت،
 نه زمونى نهخوشى بيت، نه زمونيك كه پښيستی به وه هه يه
 له نهخوشخانه بخه وين:

نهخوشى چيه؟

نهخوشى و نهخوشكه وتن تاوانيك نيه، به لكو دؤخيكى
 نااساييه له ژيانى زينده وهردا كه چهند سيما و په هه ندیک
 بهخويه وه ده گریت. مهرج نيه نهخوشى هه رته نيا
 نهخوشكه وتنى جهسته و ئورگانه كانى له ش بن، بۆى هه يه

په هه نديکي کومه لايه تي هه بيت و کومه لانسېک ناوی بڼی (نه خوشییه کومه لايه تیه کان)، بۆیشی هه یه په هه نديکي دهروونی هه بيت و دهروونشیکاریک هاندات باس له (نه خوشییه دهروونییه کان) بکات، ههروه ها بۆی هه یه په هه نديکي ئاکاریی وهر بگریټ و ئاکارناسېک دنه بدات بۆ دهستنیشانکردنی (نه خوشییه ئاکاریه کان) و زورجاریش مرؤفناسه کان باس له (نه خوشییه کولتووریه کان) دهکن. بهم پښه نه خوشییه له بواری جیاوازا چەندین ئاست و چەندین سیمای هه یه. وهلی نه خوشییه وهکئوهی له سیسته می تهندروستیدا تپیده گهین بریتیه له (ئالووده بوون به دۆخیکی نااسایی و شینوانی یه کگرتوویی جهسته یی، یان دهروونی، یاخود ههردوکیان پیکه وه). (۱)

وهلی ناتوانین له دهروهی کومه لگه یه کی کونکریټی و بهرجهسته باس له نه خوشی بکهین. بۆیه ئه گه ر ئه و شینوان و نااساییبوونه باری دهروونی بگریته وه، ئه وه زوربه ی کات په هه نديکي خیزانی و کومه لايه تیش دهگریته وه. یاخود راستر وایه بلین: له گه ل هه ر نه خوشکه وتنیکدا به شیک له په یوه نديیه کومه لايه تیه کانیش نه خوش دهکون و هه موو دهم نه خوشی به نیسبه ت کومه لگه وه قهیرانیکی بارگرانه. به لام کومه لگه ش بۆخوی له دروستکردنی نه خوشییه کاندایلیکی تایبه تی هه یه، چونکه به شیکي زوری سه ره لدان و گه شه کردنی نه خوشییه کان سه رچاوه یه کی کومه لايه تیه یان هه یه. بۆنمونه زورن ئه وانه ی له ئه نجامی هه لومه رجي ناله باری کارکردنه وه نه خوش دهکون، یاخود بارودۆخی ژیان و مال و حالیان ده بیته هوی په یدابوونی نه خوشی و ههروه ها بۆی هه یه

نەبوونی زانیاری تەواویش لەبارەى ئەو ئامیرانەى بەکاریان دەهینین بێتە ھۆى جۆریک لە نەخۆشى، بۆ نمونە ئامیری کۆمپیوتەر. ئەمە جگە لەوێ جۆرى ئەو خواردنانەى دەیانخۆین و ھەندى خوی کۆمەلایەتیش، کە دەشیت وەک جۆرى لە نەخۆشى دەربکەون.

کاریگەریی کۆمەلگە لەمەش دەتازیت و زۆر پاستەوخۆتر کار دەکاتە سەر کەسایەتى مرۆف و ئەندامەکانی. لێکۆلینەوێکان ئەوەیان دەرخستووە، شیوەى کۆمەلگەکان پۆلیکی زۆریان ھەیە لە دروستکردنی مرۆفی نەخۆش یاخود تەندروستدا. ئەو کۆمەلگەیانەى کراوەن و ئازادى و مافى قسەکردن تیاياندا پارێزراوە، ناپاستەوخۆ بوونەتە پێگر لەبەردەم سەرھەڵدانى ئەو جۆرە نەخۆشیاندا، کە تاکەکەس لە کۆمەلگە داخراو و بەخۆداچوووەکاندا دووچاریان دەبن. (۲)

ئێمە دەتوانین لەسەر ھەمان بنەماوێ بلین: تەنانەت جۆرەکانى سیستەمى سیاسى و بەرپەرەبردن و کۆنترۆلکردنیش پۆلى زۆر دەگێژن لە دروستکردن و بەرگریکردن لەبەرامبەر نەخۆشیدا. بۆ نمونە: لەو سیستەمە سیاسییانەدا کە پەرە بە نایەکسانی کۆمەلایەتى دەدەن و لە پیناوی پارێزکردنى دەستەبەکی ھەلبژاردەدا، کۆى کۆمەلگە دەخەنە پەرەوێزەو، کە ئەمە سیاسەتى حیزبە دەسەڵتدارەکانى کوردستان بوو لەو سالانەى دواییدا، جۆریک لە کێبەرکێ و ئیرەیی کۆمەلایەتى بەرھەم دیت، کە بۆ ھەبە ئەم ئیرەیی بردن و ھەسارەتە لە ئەنجامى کەلەکەبوونی زۆر و بەردەوامووە، بێتە خەسلەتیکى دەروونی تاکەکان، پاشانیش تووندپەرەى کۆمەلایەتى بێتە یەکیک لە

دەرکەوتەکانی وەكئەوهی لەناو ھەموو توێژە کۆمەلایەتیەکاندا ھەستی پێدەكەین و لە ژيانی پوژانەدا پەنگەدانەوه.

بەلام باببزانین چۆن نەخۆشییەکی دەروونی تاکەكەس پەھەندی کۆمەلایەتی بەخۆیەوه دەگریت؟

زۆرینە زانیارییە تیورییەکان مەزەندەي ئەوه دەكەن، مەروۇف لە بچووكتەین یەكەي کۆمەلایەتیدا و لە دۆخی سرووشتیانەدا ژيانیکی ئاسایی ھەیە، كە ئەویش خیزانە و ناییت ژمارەي پێكھێنەرەكانی لە دوو كەس كەمتر بن. كاتێك دەزانین نەخۆشییەکی دەروونی پەھەندی کۆمەلایەتی ھەیە، كە بزانین یەكگرتویی و پێكەوگونجانی لایەنی جەستەي، دەروونی و کۆمەلایەتی ئەو مەروۇفە تێكچوووە و زامدار بووە. مەروۇف لەگەل نەخۆشكەوتنیدا ھەر تەنیا جەستەي زامدار ناییت، بەلكو ھەستیش بە تەنیايی و جۆری لە پەراویزكەوتن دەكات. ھەر بۆیەشە مەروۇفی نەخۆش لەگەل داوای چارەسەرکردنی نەخۆشییەكەیدا، لەو كاتەدا كە داوای یارمەتیمان لێدەكات، دەستی تەكەكاریش بەرز دەكاتەوه تا لەو تەنیايی و گۆشەگیری و پەراویزبوونەي بەھۆی نەخۆشییەكەيەوه تێكەوتوو، پزگاری بكەین. لەم پوانگەيەوه، نەخۆشكەوتن ھەرتەنیا مەترسیی و ھەپەشەيەك بۆ سەر ژيانی ئۆرگانی و جەستەي تاکە مەروۇف نییە، بەلكو ھەپەشەيەكیشە بۆ سەر ژيانی دەروونی و کۆمەلایەتیشمان (۳).

لە کۆمەلگەيەكدا كە جۆرەھا نەخۆشی بەربلاو بیت، واتە ئەو کۆمەلگەيە خۆی لەبەردەم جۆرەھا مەترسیدا دەبینیتەوه. لێرەشەوه سیستەمی تەندروستی کۆمەلگەيەك ھەرتەنیا ئەركی

چاڭكردنه وهی جه ستهیی نه خوشه کانی له سه رشان نییه، به لکو بهر پرسیاریشه له ئاساییکردنه وهی کوی ژبانی کومه لایه تی له پینگهی دژایه تیکردنی هۆکاری نه خوشیه کان و هاوکاریکردنی هاوولاتیانه وه. به مانایه کی دیکه: نه خوشخانه کان ههرته نیا میرنشینیک نین و پزیشکه کانیش میری خاوهنده سه لاتی ناویان، به لکو ئه وان سه ربازی ناو قه لایه کی گرنگن، که ده بیت دووژمنیکی نادیار له کومه لگه دوور بخه نه وه. بۆیه کار له بواری تهن دروستیدا ههرته نیا کارکردنیک پسیپوری نییه له سه ر ئورگانه شیواو و نه خوشکه وتوه کانی جه سته و نووسینی ره چه ته و دره مان بۆیان، به لکو مامه له کردنیشه له گه ل مرؤفا وهک کائینیکی کومه لایه تی هه ستیار و خاوه ن گه ورهیی و عیززه تی نه فس، که نابیت پیئشیل بکریت.

لیزه وه گرنگی و له بیرنه کردنی چه مک و ره هه ندی (مرؤف) له سیسته می تهن دروستیدا درده که ویت، چونکه هیچ سیسته میکی تهن دروستی تهن دروست، به بی تیکه یشتنیک تاییه ت له مرؤف سیسته میکی کامل و ته واو نابیت. ده شیت ئیمه له سیسته می تهن دروستیماندا باشتین ئامیز و به رزترین ئاستی پسیپوری و گه وره ترین نه خوشخانه مان هه بیت، به لام ئه گه ر تیروانینیکی ئاکاریانه و مرؤفدۆستانه مان نه بوو، ئه وه له بهرده م قهیرانیک مهن داین که وا ده کات له نه خوشخانه کانماندا هه مان مامه له له گه ل نه خوشدا بکری، که له ناو به نديخانه و بازپه کاند ده کریت.

ئه وه نه بوونی تیکه یشتنیک ئاکارییه له مرؤف که هه ر له بهرده رگای نه خوشخانه وه تا دوايين پزیشک وهک کۆیه

مامەلە لەگەل نەخۆشدا دەکریت. ئەو نەبوونی جیهانییییەکی مەروۇفستانە یە لە سیستەمی تەندروستی ئیمەدا، کە تۆریک لە قاچاخیکردن بە کەلوپەلەکانی نەخۆشخانەو دروستدەبیت و وادەکات لە عەیادەکانی لاکۆلاندای کەلوپەلی خاوینترت دەستکەوێت وەک لە نەخۆشخانە ی گشتیی! ئەو قەرانیکی گەرە یە لە ئاکاری پزیشکیدا کە نەخۆش بۆی نەبیت هیچ قسە یە ک بکات، هیچ زانیارییە ک لەسەر شتوازی چارەسەرکردنە کە ی وەر بگریت، هەموو بەرپرسیکی پرسگەکان و هۆلەکانی نەخۆشخانە بۆیان هەبیت بەسەریدا هاوار بکەن: (وەرە بۆ کوێ دەچیت؟)، بۆی نەبیت بلیت: (ئەم دژداشە یە نەشۆراوە و لەبەری ناکەم) و هیچ جلوبەرگیکی خاوین دەستکەوێت، بۆی نەبیت بلیت: (ئەم سەرنجە بەکارهاتوو و بەکاری ناهینم) و دواجار ئەو بەوکسالارییەکی ناتەندروستانە یە کە لەکاتی هاتنە ژوورەو ی پزیشکەکاندا، نەخۆشەکان ناچار بکەیت وەک پۆلی یەکەمی سەرەتایی هەموو هەستە سەرپی و پێیان بلیت: (قسە لە قسە ی پزیشکدا مەکەن) و هتد...

نەبوونی تیگە یشتن لە چەمکی مەروۇف و بچوو ککردنەو ی مەروۇف لە نەخۆشبوونە کەیدا و مامەلەکردنی وەک تاوانباریک، ئەو کۆمیدیا یە تەنیا لە نەخۆشخانەکانی ئیمەدا بوونی هە یە، بۆ یە زۆرباش تیدەگەم، گەر هاوولاتیانی ئیمە بە یە کجار نەخۆشکەوتن و چوونیان بۆ نەخۆشخانە، لەم ولاتە بتورین و پقیان لە مەروۇفبوون و کوردبوون و هاو نیشتەمانییوونی خویان ببیتەو. پاشان ئەو چ چاککردنەو و چارەسەرکردنیکی جەستە ی نەخۆشەکانی ئیمە یە، کاتیک تۆ دلیان دەشکینی و

تەرىقىيەتدە كەيتەۋە و ۋەك زۆردار بەناۋايىدا بەپەلە دەپۇيت
بەبىئەۋەى كاتىكى تايىبەتيان بۇ تەرخان بىكەيت و ھەۋالى
تەندروستىيان بېرسىت؟

من لەماۋەى ئەو چەند پۇژەدا لە نەخۇشخانە ھىچ
پزىشكىكم نەبىنى ماۋەى سەردانى بۇلاى كۆى نەخۇشەكانى
ژوورىك بىگاتە دە خولەك و ھىچ پزىشكىكم كۆى لىنەبوو
نەخۇشەكان بەناۋى شەخسى خۇيانەۋە بانگ بىكات.
ئەۋەندەى لە نەخۇشخانە كۆيت لە (خالە و مامە و پوورى و
كاكە و برا و ھىى تۆ..) و شتى لەمچۆرە دەبىت، لە بازارپىش
كۆيت لىنابىت !

ۋەستانەۋە لە دژى نەخۇشى و كاركردن لە پىناۋى
تەندروستىدا، بەبى تىگەيشتىكى ئاكارىانە لە مۇۋف و
گەۋرەبى مۇۋى و تاكەكەس، قەيرانىك بەرھەم دەھىنىت كە
ناھىلىت سىستەمى تەندروستى لە بىناكردنەۋەى پۇخى بىرىندار
و ماندوۋى مۇۋى ئىمەدا بەشدار بىت. ھەرگىز چارەسەركردن
و چاككردنەۋەى جەستەبى نەخۇشەكان بەتەنيا بەس نىن بۇ
ئاسايىكردنەۋەى ژيانىان ئەگەر لەشنىۋازى پەفتار و گوفتارى
پزىشك و كارمەندەكانى سىستەمى تەندروستىدا ھەستىان بە
مىھرەبانى نەكرد. بەپاستى خەلكى ئىمە لەناخەۋە دەترسن
بچنە لاى پزىشك و دەبىنىن پۇژگارىك بەئازارەۋە دەئالىنىت و
نايەۋىت بچىتە نەخۇشخانە و عىادەكان... ئايا ھەرگىز
لەخۇمانمان پرسىۋە ئەم ھەموو ترسە لە چوونە لاى پزىشك
بۇچى؟ لەكاتىكدا ئىمە دەزانىن لە كولتورى ئىمەدا پزىشك
فەريادپەسىكە و دەستى ئەو شىفابەخشە؟!

تەندروستی چىيە؟

ئىمە لەژيانى رۇزانەدا كاتىك گويىمان لە وشەى (تەندروستى) دەيىت، يەكسەر ماناكەى دەبەستىن بە لەشساخى و غىيىبى نەخۇشىيە. پەنگە ھۆى ئەمەش بگەپتەو ھەق ماناى وشەى (تەن) كە لە زمانى ئىمەدا ھەندىچار بۇ لەش و جەستەش بەكار دىت و لىزەشەو ھەق وەك كاتىك دەللىن: تەندروستى، ئەو ھەق يەكسەر بىيەستىن بە دۇخى فىزىكى جەستەو. ھەق لەو پىناسەيەدا كە رىكخراوى تەندروستى جىھانى (WHO) بۇ دۇخى تەندروستى كىرەو، ھەق ھەق ھەق تىگەيشتىكى تايىت و لەھەمان كاتدا گىرگ دەيىنەو ھەق چەمكى تەندروستى، كە جىاوازە لەو مانايەى ئەم وشەيە لە زمانەكەماندا ھەيەتى. لە پىناسەكەى رىكخراوى ناوبراودا، تەندروستى ھەق تەنبا لەبەرامبەر نەبوونى نەخۇشيدا دانەندراو، واتە تەندروستى ھەق تەنبا ئەو نىيە نەخۇشى لەئارادا نەيىت و مەقۇف لەشساخ بىت، بەلكو: (تەندروستى دۇخىكى لەسەدا سەد ساخ و گونجاوى جەستەى، مەقەوى و كۆمەلايەتتە، نەك ھەرتەنبا غىيىبى نەخۇشى و پەشتوى) (۴).

بەپنى ئەم پىناسەيە، دۇخى تەندروستى بىرىتتە لە: پىكەو ھەق گونجان و ئارامىيەكى بىنغەشى لايەنى (فىزىكى و مەنتالى و كۆمەلايەتى) ژيانى مەقۇف. واتە مەقۇف تەنبا ئەو كاتە تەندروستە كە لەشى ساخ بىت، زەين و دەروونى ھەق سەنگ بىت و لە ھەق كۆمەلايەتتەشەو تەبا بىت. بەپنى تىگەيشتىن لەو پىناسەيەى رىكخراوى تەندروستى جىھانى، ئەو ھەق سىستەمى تەندروستى وادەى پىداوين، بىرىتتە لەو ھەق ھەق دەزگايەكى ھەق و دەروەست يارمەتىمان بەدات بۇ گەيشتىن

به تەندروستىيەكى لەو بابەتەى لە پىئاسەكەدا ھاتوو. ديارە
 ئەو ھەشمان لەبىر نەچىت ئەو پىئاسەيە پىئاسەيەكى ئايدىيالىيە و
 ئەمەش ئەو ھەگەيەنيت، كە سىستەمى ناوبرا ھەولەى گەيشتن
 بەو ئايدىيالى ھەدات تا زۆرتەين چاوەروانىيەكان جىبەجى بکات.
 كەواتە تەندروستىيە ژيانى مەوۇف ھەر تەنیا بە ھەپ و
 دەرمان و دەرزى لىدان و نەشتەرگەرى و تەكنىكەكانى
 پزىشكى و چوونە عىادە و كەوتن لە نەخۆشخانە، تەئمين
 ناکریت. بەلکو تەندروستىيە گىرپانەو ھەى دۆخى سەرووشتىيە
 جەستە و دۆخى ئاسايى دەروونى و دۆخى تەبایى
 كۆمەلەيەتە بۇ ژيانى مەوۇف. لىزەشەو ەتیدەگەين، كە ئەرکى
 سىستەمى تەندروستىيە و کارمەند و پزىشكەكانى ناو ئەم
 سىستەمە، ھەر تەنیا (ئەرکىكى پەسپۆرىيە)، لە بواری
 چاککردنەو ھەى مىکانىزمەكانى جەستەدا نىيە، بەلکو لە ھەمان
 کاتىشدا گىرپانەو ھەى بەھا و ئابرووى كۆمەلەيەتە بۇ كەسايەتەى
 نەخۆش. ئەو ھەلەيەكى گەورەيە گەر پزىشكىك وا بزانىت ئەو
 تەنیا بەرپەرسىارە لە بەرامبەر چاککردنەو ھەى ئەندامە
 لە کارکەوتو ھەى جەستەى نەخۆشدا، با لەو کارەشدا زۆر
 شارەزا و بەناوبانگىش بىت. نەخۆشكىك تەنیا ھەك
 (جەستەيەكى لە کارکەوتو) ناچىتە بەردەم پزىشك و
 ياوەرەكانيان، ئەو ھەرتەنیا بچوونەكریتەو ھەى لەو ھەدا كە بۆتە
 (موراجىع) و لەرپىزى ناو عىادە گەرم و پىس و چەپەلەكانى
 شەقامى پزىشكاندا و لە كەنار دىواری ھۆلەكانى نەخۆشخانەى
 پزىگارى و كۆمارىدا، چاوەروانە دەستىكى شەفابەخشى پىنگات.
 نەخۆش بە ھەموو گەورەيە مەوۇفانەى خۆيەو، بە ھەموو
 ناسنامەى كەسايەتەى و ھەيەتەى كۆمەلەيەتەى و سەرمایەى

رەمزى خۇيەو، بەھموو عىززەتى نەفس و ئەزمۇونى ژيانى خۇيەو دەچىتە لاي پزىشكەكان. نەخۇشبوونى ئەو، لەكاركەوتنى ئەندامىكى لەشى و پەككەوتنى مىكانىزمەكانى جەستەى نەخۇش، ھىچيان لە گەورەى ئەو وەك مەۋشكى ھەستىار و ھۇشمەند و خاۋەن دىئاي سەربەخۇ، كە تىادا تىگەىشتىكى جوان و رىزدارانەى ھەيە لەسەر خۇى، كەمناكەنەو. ئەو پزىشكەى لە كاتى رۇبەرۇوبوونەو نەخۇشكىدا گەورەى مەۋى و كەسايەتى نەخۇشكەى بەلاوہ گەنگ نەبىت، جگەلەوہى زىانىكى ئاكارى بە پىپۇرى و پىشكەى خۇى گەياندوۋە، ئەو لەھەمان كاتىشدا دەستەرىژى كەردۈتە سەر بوونى ئەوئىر و بۇتە ھەرەشەك بەسەرەو.

بۇيە گەنگە دوۋپاتى بگەينەو، كاتىك ئامازە بە پىۋىستى ھەبوونى (ئاكارى پزىشكى) لە كوردستاندا دەكەين، ھەر تەنيا مەبەستمان ئەو نىيە پزىشك و ياۋەرەكانيان و قوتابىيەكانى ژىر دەستيان ئەركە پىپۇرىيەكەى خۇيان بەباشى و سەركەوتوۋى ئەنجام بەدن و مەقەست و سەرنج و تۇپەلە پەپۇ لەناو سكى عەمەلىياتكراۋەكاندا جىتەھىلن (ئەگەرچى نمونەى ئەمەش كەم نىيە!)، بەلكو لەو زىاتەر مەبەستمانە جەخت بگەينەو سەر ئەو پەيۋەندىيەى كە پزىشك دەبەستىت بە نەخۇشەو. بەپنى مەبدەئى سەرەكىى ئەو پەيۋەندىيە، پىش ئەوہى پەيۋەندىى نەخۇش و پزىشك، يان نەخۇش و چارەساز بىت، پەيۋەندىى نىۋان دوو مەۋشە كە چاۋەرۋانىان لەيەكتر ئەوہە: رىز لە گەورەى يەكتر بگەن.

كەواتە ھىچ چارەسەر كەردىكى پىپۇرىى رۇوت و پىشەى رۇوتمان لە كارى پزىشكىدا نىيە ئەگەر لەھەمان كاتىشدا ئەو

چاره سه رکردنه به هه لوئستیکی مروڤیانه ی نتوان پزیشک و نه خوشدا تیتپر نه بوو بیت.

چاره سه رکردن چیه؟

ئیتا کاتی ئه وه هاتووه وه لامی ئهم پرسیاره به وه بدهینه وه که: (چاره سه رکردن بریتیه له گونجاندنه وه ی، یا خود هیتانه وه ی نه خوش بۆ ناو ژیا نی کۆمه لایه تی و ئورگانیکیا نه ی ئاسایی). به مانایه کی تر، ئه گهر نه خوشکه وتن لادانیک بیت له ژیا نی ئاسایی و له کارکه وتنی به شیک بیت له میکانیزمی جووله ی له شمان و لیزه شه وه دروستبوونی رینگر بیت له به رده م ژیا نیکی کۆمه لایه تیا نه ی سرووشتیدا، ئه وه چاره سه رکردن بریتیه له: به خشینه وه ی وزه و هیز به نه خوش تا کو هه سته نکات ئه و جیاواز له ئه وانیتر ده ژی. بۆ ئه وه ی مروڤ ئه و هه سته ی له لا دروست نه بیت و له ناخه وه ئاماده بکریته وه بۆ چاکبوونه وه، زۆر پتو یسته ریزی لینگرین و له گه لیدا میهره بان بین. هۆی چیه ریزگرتن و میهره بان یی له پیشه ی پزیشکیدا و له کاتی چاره سه رکردندا هینده گرنک و پرپایه خه، له کاتیکیدا ئهم پیشه یه کاریکی زانستیانه ی ورده، نه ک هه لسوکه وتیکی کۆمه لایه تی؟

لیزه دا باس له و هۆکاره زۆر ساده یه ناکه م که پیمانده لیت: به بی نه خوشه کان، بوونی پزیشکه کان بوونیکی زیاده یه و ته نه نات پزیشکه کان په وایه تی خۆیان له هه بوونی نه خوشه کانه وه به ده سته هینن، چونکه ئه گهر نه خوشه کان نه بن پیشه ی چاره سه رکردن جگه له بیکاری هیه لیکدانه وه یه کی دیکه هه لئاگریت. که واته ده بیت ریز له نه خوشه کان بگرین

چونکه بوونی ئیمه وهك پزیشك بهنده بهبوونی ئهوانه وه. ههروهها نامهویت لێزه دا باس له و فاکته ره کولتووریانه بکم که له بواری ئالوگۆری کۆمه لایه تیدا (Social Communication) گرنگی به ریزگرتنی بهرامبهر ددهن و له کولتووری ئیمه شدا ئهمه خالکی چه سپاوه و ریزگرتن پارسه نگی که بۆ هه لسه نگاندنی که سایه تی مرووف له هه موو کرده و ره فتاره کۆمه لایه تیه کاندای.

ئه وهی لێزه دا بهلامه وه گرنکه ئه وهیه که له پیشه ی پزیشکیا ریزگرتن بایه خیکی تایبه تی هه یه جیاواز له بایه خه ی له کۆمه لگه دا هه یه تی، چونکه په یوه ندیی نێوان پزیشک و نه خۆش په یوه ندیه کی (هاوکارانه)یه نه ک (ده سه لاتدارانه)، په یوه ندادارانه یه (relational)، نه ک پیگه خوازانه (positional). بۆ ئه وهی پزیشکیک گیانی متمانه له نه خۆشه کهیدا پته و بکات و هانییدات به باشتترین شیوه هاوکاریی بکات، پێویسته ریزی لیبرگرت و ریزگرتن بکاته بهرگریک له بهردهم دروستبوونی ترسدا، چونکه زۆر ئاساییه له غیابی متمانه دا، ترس دروست ببیت. بۆیه له بهرژه وهندیی پزیشکدا نییه نه خۆشه که ی لئی بترسن، چونکه له بنه مادا ئه و نایه ویت ره گه زیکی ده سه لاتمه ند و بالاده ست بیت و ترسیش پێگره له بهردهم چاره سازیه کی ته ندروستانه دا که وردبینیه کی زانستی و میهره بانیه کی مروفانه ی پێویسته. راسته نامه ویت وهك رۆمانتیکه کانی سه ده ی حه فده یه م بلین: (ده بیت په یوه ندیی نێوان پزیشک و نه خۆش جوړیک بیت له هاوړنیه تی رۆمانسیانه)، چونکه په یوه ندیی پزیشک به نه خۆشه وه هه میشه په یوه ندیه کی پسپۆرانه یه و ئه مه ش

پنویستی به مه‌ودایه‌ک هه‌یه له نیوان هه‌ردوو لایه‌ندا، به‌لام
گرنگه‌ پزیشکه‌کان پسرپوری خویان نه‌که‌نه ده‌سه‌لاتیک به‌سه‌ر
نه‌خۆشه‌وه. ئه‌وه‌ش له ولاتیکدا که مرو‌فه‌کانی به‌هه‌موو جۆره
ده‌سه‌لاتیک توقنراون.

که‌واته به‌پله‌ی یه‌که‌م ریزگرتن له نه‌خۆش گرنگه، چونکه
متمان‌ه‌یه‌کی پته‌و له‌نیوان پزیشک و نه‌خۆشدا دروستده‌کات و
ئه‌مه‌ش له کۆی پرۆسه‌ی چاره‌سه‌رکردنه‌کدا ده‌بیته
یارمه‌تیده‌ریکی به‌هه‌یز. هه‌روه‌ها گرنگیشه‌ تیبگه‌ین، که نه‌خۆش
وه‌ک کائینیکی بیده‌سه‌لات و رووت و قووت ده‌چیته
به‌رده‌ستی پزیشک و له‌وکاته‌شدا پتر له هه‌ر ساته‌وه‌ختیکی
تری ژیا‌نی خۆی، هه‌ستیار و ماندووه. نه‌خۆش نابیت له‌وه
زیاتر هه‌ست به بیده‌سه‌لاتی و ماندوویی خۆی بکات که
نه‌خۆشیه‌که‌ی دووچاری کردووه، چونکه ئه‌گه‌ر به‌ته‌واوی
ئیراده‌یمان تیکشکاند، چاککردنه‌وه‌ی جه‌سته‌ی مانای نابیت.

بۆیه ده‌توانین بڵین: له پرۆسه‌ی چاره‌سه‌رکردندا
په‌یوه‌ندی نیوان پزیشک و نه‌خۆش هه‌ر ته‌نیا په‌یوه‌ندییه‌کی
زمانی نییه، که تیایدا به وشه‌ قسه‌ له‌گه‌ل یه‌کتردا بکه‌ن، به‌لکو
ئالوگۆری نیوانیان پره‌ له‌ نیگا و ته‌ماشاکردن، پره‌ له‌جووله‌ و
ده‌ستیه‌دان‌ی جه‌سته‌یی، ته‌وقه‌کردن و به‌خشینه‌وه‌ی خه‌نده و
هتد. لیزه‌شه‌وه چاره‌سه‌رکردن بریتیه له دروستکردنی
ئه‌مجۆره په‌یوه‌ندیانه له‌گه‌ل نه‌خۆشدا به‌مه‌به‌ستی
گونجاندنه‌وه‌ی له‌ناو ژیا‌نی کومه‌لایه‌تیدا به‌که‌مترین زیانه‌وه.

له‌هه‌موو ئه‌م قسانه‌وه تیده‌گه‌ین، که پیشه‌ی پزیشکی و
ئیشکردن له‌گه‌ل مرو‌فدا، به‌تایبه‌تی ئه‌گه‌ر ئه‌و مرو‌فه‌ نه‌خۆش
بیت، هه‌ر ته‌نیا له‌ بواری پسرپوری و تایبه‌تمه‌ندیتیدا

کورتناکریته وه. ئه وه بهس نیه پزیشک هه موو ساله کانی
 خویندنی زانکو و ماوهی پراکتیکی و خویندنی تاییه تمه ندیتی له
 بواریکی جهستی مرؤفا به سه رکه وتووی بریبت و
 بروانامه یه کی به دهسته ئایبت و دواچار به یانیان له
 نه خوشخانه یه کی حکومی و ئیوارانیش له کلینیکه که ی خویدا
 چه ندین نه خوش ببینیت. مادام پیشه ی پزیشکی ئیشکردنه
 له گه ل مرؤف و دهستخستنه ناو میکانیزمه کانی جهسته یه و
 گه لیک جاریش شکاندنی سنووری له شی تاییه تی نه خوشه له
 رینگه ی نه شته رگه رییه وه، ئه وه ئه م پیشه یه به بن تیکه یشتن و
 قولبوونه وه له چه مکی مرؤف به گشتی و له به رچاوگرتنی
 تاییه تمه ندی هه ر تاکه مرؤفیک به تاییه تی، خوی له به رده م
 مه ترسی گه ورده دا ده ببینیته وه.

پیشه یه ک که تیایدا رینگه بدات به پزیشک بچیته ناو
 جهسته ی تاییه تی نه خوشه وه و بیهوشی بکات و پارچه
 له کارکه وتووه کانی بریت و پارچه ی دیکه ی تیادا شه تل بکا و
 هتد، ناتوانیت به بن تیکه یشتنکی تاییه ت له مرؤف، خوی له و
 سیسته مه کونترۆلکه ره دابر بکات که پتیده گوتری: به ندیخانه و
 تیایدا به ندیه کان سزا ده درین و جهسته و که سایه تیان
 ده شیوینریت. رهنگه پزیشکه کان پتر له هه ر که سیکه دیکه
 پنیوستیان به وه هه بیت که خالی جیاوازی له نیوان پیشه و
 هه لسوکه وتی خویان و پیشه و هه لسوکه وتی سزاده ره کانی
 به ندیخانه دا دروستبکه ن، چونکه به لایکه مه وه ئه و مرؤفه ی
 خوی له به ندیخانه دا ده ببینیته وه یه کیک له و گریمانانه ی
 دایده نیت، مه رگ و نه مانی خویه تی. له کاتیکدا سه ره تاییتترین

گريمانه‌ی نه‌خۆشيك، كه ده‌چيته به‌رده‌می پزیشك، بریتیه له خه‌ونی چاكبوره‌وه.

ئیمه له كۆلتووریکدا ده‌ژین كه له قه‌بوولکردنی هه‌موو ده‌ستكه‌وته‌كانی مۆدیرنیتهدا دوودل و نیگه‌تیف بوویتی، له قه‌بوولکردن و متمانه‌کردنیدا به‌پیشه‌ی پزیشکی و ده‌ستی شفا به‌خشی پزیشكه‌كاندا دوو دل نه‌بووه. كۆلتووری ئیمه ئه‌وه‌نده‌ی په‌یوه‌ندی به‌ته‌ندروستی و پاكژی جه‌سته‌یه‌وه هه‌بیته، كراوه بووه و له‌میژه‌ شیوازه ته‌قلیدی و خورافییه‌كانی چاره‌سه‌ركردنی وه‌لاوه ناوه و بۆلی هه‌كیم و جادووه‌گر و نووشته و دۆعانووه‌سه‌كانی كپكردۆته‌وه و خۆی ته‌سلیمی ده‌ستی شفا به‌خشی پزیشكه‌كان كردووه. په‌نگه كه‌سایه‌تییه‌کی وه‌ك مه‌حموود پاشای بابان له‌مه‌دا ده‌سته‌پیشخه‌ر بوویتی، كاتیک سالی ۱۸۲۰ به‌ریچ ده‌لیته‌ با ده‌رمان به‌یته‌ن بۆ چاك‌كردنه‌وه‌ی كۆپه‌كه‌ی، كه له‌و كاته‌دا تووشی ئاوله‌ بووه!

هیچ توێژیکی كۆمه‌لایه‌تی له كۆلتووری ئیمه‌دا هینده‌ی پزیشكه‌كان نه‌بوونه‌ته‌ درێژكراوه‌ی ئیراده‌ی یه‌زدان كه له خه‌یالگه‌ی مرو‌فی ئیمه‌دا چاره‌سازی گشت ده‌ردیک و شفا به‌خشی هه‌موو نه‌خۆشییه‌كه‌. وه‌لی ئه‌گه‌ر ئه‌م‌ۆ سهرله‌نوی گه‌پانه‌وه‌یه‌ك بۆ خورافه‌ و نووشته و دۆعانووسی و شیوازه‌كانی چاره‌سازی ته‌قلیدی ده‌بینین، ئه‌گه‌ر دایكانی ئیمه‌ هه‌زده‌كه‌ن له‌ماله‌وه‌ و له‌ژیر ده‌ستی مامانی گه‌په‌كدایه‌ مندالیان بیته‌ و ئه‌گه‌ر نه‌خۆشه‌كانی ئیمه‌ زیاتر هه‌له‌په‌ی چوونه‌ تاران و ئه‌سته‌مبوولیانه‌ و ئه‌گه‌ر ده‌رده‌رانی ناو كۆمه‌لگه‌ی ئیمه‌ ده‌یانه‌وی له‌ كۆنجه‌ی ژووره‌وه‌ به‌مرن و نه‌چه‌ لای پزیشك.. ئه‌وه به‌مانای ئه‌وه نییه‌ كه‌ پیسه‌ی پزیشکی باوی

نەماو و دەستەوستانە لە ئاست چارەسەرکردنی کێشە جەستەییەکانی مرۆفی ئیمەدا. بە لکو هۆی هەرە سەرەکی بریتێ لە نەبوونی متمانە بە پزیشکەکان و ونبوونی دیدیکی مرۆفدۆستانە یە لە پیشەیی پزیشکی و سیستەمی تەندروستی ئیمەدا. بێگومان هەر وەکو لە سەرەتای ئێم باسەیشەو و ئاماژەم پێدا، ئەمەش رەنگدانەو و بارودۆخیکی سیاسی تایبەت و ناگریت رەخنەگرتنمان لە سیستەمی تەندروستی دابڕیت لە رەخنەمان لە کایەیی سیاسی. لەم دۆخەشدا میدیاکان دەتوانن کاریگەر بەخش بن و هەلە چارەسازیی پیشەکە، کە لە رێسا بەدەرە، وەک هەلە پزیشکی نەخەنە روو و بێگشتینن.. جیاوازی هەیه لە نێوان ئەو و چارەسەرکەت جێی خۆی ناگریت و دوو چاری هەلە دەبیت، لەگەڵ ئەو و بە مەبەست ئەو کارە دەکەیت.

ئایا چی بکریت بۆ ئەو و چارێکی دیکە نەخۆش لە سیستەمی تەندروستی و لە روانگەیی پزیشکەکانەو وەک مرۆفکی خاوەن گەورەیی و بەهای مرۆفی تەماشای بکریتەو؟ چون ئاکاری پزیشکی لە سیستەمی تەندروستیماندا پراکتیزە بکەین و رۆلی سۆسیۆلۆژیانەیی دەزگا تەندروستی و پزیشکەکان لە کۆمەڵگەدا بەرجەستە بکەین؟ چون رینگە بگرین لەو و کە ململانێی ناو پزیشکەکان نەبیت بەشیک لە ململانێی نێوان پزیشک و نەخۆشەکان؟ هەموو ئەمانە پێویستیان بە وتاری دیکە و تیروانینی جیدی هەیه بۆ ئەو و بتوانین پەيوەندیەکانی ناو سیستەمی تەندروستی بکەینەو پەيوەندیی مرۆیی و میهرەبانانە.. بە مانایەکی دیکە: دەبیت رۆلی نەخۆشخانە و پزیشک و عیادەکانیان بخەینە بەرباس و

توئزینەوہی جیدی، پنیوستە بە پزیشکەکان بلین: یەکەمین چارەسازی لە میهرەبانییەوہ دەستپێدەکات، میهرەبانیی لەگەڵ تاکەکانی میللەتیکدا کە ژبانی سیاسی و کۆمەلایەتی تەواو ماندوویمان کردووە.. ھەموو ئەمەش نەک لە پیناوی دادگاییکردنی پزیشک و سیستەمی ناوبراودا، بەلکو لەبەرئەوہی کۆمەلگە چاوہ‌پوانییەکی تاییبەتی لە پزیشکەکان و پیشەکەیان ھەیە..

من ئیتر کوتایی بەم ھەکاریەتە دەھینم، ئەگەرچی ھیچم لەمەر زۆر شتەوہ نەگوت، بۆ نمونە ئەو دوو دەمەقالەییە لە نەخۆشخانە پرویاندا و بیگومان من تیاياندا دۆرام. ھیچم لەمەر ئەو قوتابیانی تازە خویندنیان تەواو کردووە و ئەو ھەموو کێشەیی لەگەڵ پزیشکە بەئەزمونەکاندا ھەیە نەگوت؟! یان: ئەو ھەموو ترسە چییە لە پزیشکە کۆنەکان ھەیە و ئایا دەکرێت لە سیستەمیکی تەندروستیدا ترس ئەکتەرەکان کۆبکاتەوہ کە دۆخیکی ناتەندروستانەیی؟ یاخود بۆچی بەشیکی زۆر لەپزیشکە تازەکارەکانیش بەھەمان چاو تەماشای نەخۆشەکان دەکەن وەکئەوہی ئەوان تەنیا بابەتیک بن بۆ دیراسەکردن و لێوہفیزبوون؟.. ھەروەھا تینەگەیشتم بۆچی زۆربەیی پزیشکەکان بەشیکی زۆری زانیارییەکانی ناو دۆستی نەخۆشیک بە زمانی عەرەبی پڕ دەکەنەوہ، ناوی پۆژەکانی ھەفتە و لەناو خۆشیاندا کاتیک نامە دەگۆرێنەوہ ھەر بە زمانی شیرینی عەرەبی دەنووسن؟ من تینەگەیشتم بۆچی کاتیک پیاویکی بەتەمەن دەبەن بۆ ژووری نەشتەرگەریی بچووک، جامەدانەکی لەسەر فرێدەدەنە خوارەوہ و لەو کاتەدا کە ئەو پیاوہ پنیوستی بە ئارامبوونەوہ ھەیە، زوویری

دەكەن؟ ھەرگىز تىنەگەيشتم بۆچى ئەو پزىشكەى بېرىاربوو
 فەحسىكى تايبەت بۇ ژنىك بكات، بەسەرىا ھاوارىيكرد: (كەى
 ئەمە كاتى عادەبوونە)؟ تىنەگەيشتم بۆچى بۇ ۋەرگرتنى
 پشتىيەكى زىادە دەبوو دەستەودامانى بەرپرسى رايەخەكان
 بىت و ناچارت بكا لىنى بپارنىتەۋە و واسىتەيەك بكەيت؟
 تىنەگەيشتم بۆچى دەرزى لىدەرەكە و ئەو كەسەى
 كانوولەكانى ھەلدەۋاسى، سۆندە و سرنجەكانى كۆدەكردەنەۋە
 و فرى نەدەدان؟ بۆچى كاتىك بۆنمكرد بە دژداسەيەكەۋە، كە
 پەلەيەك مىزى پتوۋە بوو، كابراى بەرپرسى جلو بەرگەكان لىم
 توورە بوو؟

زۆرشت تىنەگەيشتم و رەنگە ئەمەش سىحرى
 حەكايەتەكان بىت، كاتىك خۇيان نادەن بەدەست گىرپانەۋەۋە.
 ياخود رەنگە ئەمە دەسەلاتى ئەزمون بىت كە ناھىلىت ھەرگىز
 بىتە نووسىن؟ دەشكرى بلين: ئەمەش شكىستىكى دىكەى
 نووسىنە لەبەردەم ئەزمونىكى زىندودا كە بە رۆج و جەستە
 پىايدا تىپەريوين و لەناو يادوۋرىدا تۆمار بوۋە.. ۋەلى دەزانم
 ھەموو ئەو شتەنەى ئەزمونم كىردن بەتەۋاۋى مانا تەندروست
 نەبوون، ھەموۋيان نىشانەى ئەو نەخۇشىيەن كە سىستەمى
 تەندروستى ئىمە دوۋچارى بوۋە!

لەگەل ئەۋەشدا بىرم ناچىت ئىمە مىللەتىكى داگىركراۋىن و
 ئەم داگىركارىيەش بە زۆر شىۋە تا ئەم ساتەۋەختە لە
 بەردەۋامىدايە. فىلمى دۇبلاژكراۋ، لەۋلاۋە بوەستىت، ھاندانى
 خەلك بۇ سەفەرى پايتەختى ولاتانى داگىركەر لەۋلاى ترەۋە
 بوەستىت، بەلام خۇ نەدەبوو دەرمان و پزىشكىش بچىتە رىزى
 ھەمان سىياسەتى ئەۋانترەۋە. ئەمىر ئىمە ناچارىن دەمانى

ئەوانىتر بەكار بەيىنن و زەينىيەتى داگىركارى پىشەى پزىشكى ئەوانىترى، بەجۈرىك لەلا پىرۈز كىردۈۈين، كە داھىنان و كارامەى پزىشكە خۇمالىيەكان نەبىنن. ئەمۇ لە ھەرىمى كوردستاندا بە رىژەيەكى زور باشتىن ئامىرە پزىشكىيەكانى دىناى تەكنەلۇژيا ھەن، باشتىن و سەرگەوتوتوتىن نەشتەرگەرى دل و مىشك لە ولاتەكەدا دەرگىت. تۈزىنەۋەى زور داھىنەرەنەى پزىشكانى ئىمە لە باشتىن گۇفارە زانستىيەكانى جىھاندا، بلاۋ دەرگىنەۋە.. سالانە لەسەر ھەر نەخۇشىيەك و لە بوارە پىسپۇرىيە جىاۋازەكانى زانستەكەدا، كۇنفرانسى جىھانى دەبەسرىت و بەلام زەينىيەتى داگىركارى ئەمە نابىنىت و شانازىى بەمەۋە ناكات. ئەۋەش بۇخۇى كىشەيەكى گەرەيە، كە ئەم زەينىيەتە ئەۋەندە خۇى تەسلىمى ئەۋىتر كىردۈۋە، كە پاشكەزبۈۋنەۋە مەحالە.. لەمەدا پىۋىستە پزىشكە بە ئەزمۈۈن و داھىنەرەكانى ئىمە نەكرىنە قۇربانىى تەماعى بازىرگانى و ھىنانى پزىشكى دەرەكى لەسەر حسابى ھەۋلى ئەۋان.. پىۋىستە پزىشكە لىنھاتۈۋەكانى خۇمان بناسىن، شانازىيان پىۋە بىكەين و بىيانكەينە سىمبۈۋلى پىشەكە.. ھەرچەندە لە دەستنىشانكردنى ھەلە و كەمتەرخەمى چارەسازى ھەندى پزىشك، چالاک بىن، پىۋىستە لەۋەش زىاتىر سۈۈر بىن لە دەستنىشانكردنى پزىشكى خۇمان و زىرەكىيەكەيان و رىزگرتىيان.. مەۋف دەبىت ئەۋەندە بۈير بىت، كە حەقىقەت بلىت، بەلام ھەلە نەگىشتىنىت..

۲۰۰۲

پهراويز و سه رچاوه كان:

- ۱- Nudansk Ordbog: ۲, ۱۳Udgave, s. ۹۳۷.
- Margrethe I. Kemp og P. Kemp: Et Liv der ikke dode. Spektrum, ۱۹۹۷, s. ۱۱۸.
- ۲- Heine Andersen (red.) Sosiologi, en grundbog til et fag. Hans Reitzels Forlag. ۱۹۸۸, s. ۲۱۴.
- ۳- Margrethe og Kemp: op. s. ۱۱۸.
- ۴- Ibdi. s. ۱۱۹.

(*) ئه م نوسينه يه كه مجار له رپوژنامه ي برايه تي،
هاویني ۲۰۰۲، بلاو كراو ه ته وه و پاشان له بهرگي
يه كه مي كتيبي (نه ته وه و حه كايه ت) دا، بلاو
كراو ه ته وه.

بەلگەنامە

بلاوكراوھى مافە بىنەرەتییەكانى يەكئىتى ئەوروپا

ئەم بلاوكراوھىە لە ئۆقئىمبەرى سالى ۲۰۰۲دا و لە ۱۴ بەند دا
برپارى لەسەر درارە بەمچۆرەى خوارەوھ:

۱. مافى سووامەندبوون لە پزىشكىى خۇپاراستن: ھەر
كەسىك مافى ھەيە سوودمەندبىت لە خزمەتگوزارى
گونجاو بە ئاراستەى خۇپاراستن لە نەخۆشى.

۲. مافى سوودمەندبوون لە خزمەتگوزارىى بوارى
تەندروستى و دەرمان: ھەر تاكەكەسىك مافى
دەستراگەىشتووى بە خزمەتگوزارىيە ساخلەمىي
ودەرمانىيە پىويستىەكانى خۆى ھەيە. پىويستە
خزمەتگوزارىيە دەرمانى و ساخلەمىەكان لە
بەردەست ھەموواندا بن بەبى ئەوھى دەستىوھردان
وجياکردنەوھ لەنىوانىاندا بە ھۆكارى مادىي كەسەكان،
شوىنى نىشتەجىيىوونيان، جۆرى نەخۆشىيەكەيان،
ياخود كاتىي سوودمەندبوونيان لەو خزمەتگوزارىانە
بكرىت.

۳. مافى سوودمەندبوون لە زانىارى: ھەر كەسىك مافى
ئەوھى ھەيە دەستى بە ھەموو ئەو زانىارىانە بگات كە
پەيوەندىيان بە نەخۆشىيەكەيەوھ، خزمەتگوزارىي
تەندروستى و چوئىتى سوودوھرگرتن لىيان و گشت

ئەو خزمەتگوزاریانەى بەھۆى توێژینەوھى زانستى و نوێکردنەوھى توکنەلوژییەوھ بەدەست دین، ھەیه.

4. مافی پەزەمانەندى دەربەڕین: ھەر کەسیک مافی ئەوھى ھەیه دەستى بەو زانیاریانە بگات کە توانای بڕیاردانى بۆ بەشداریکردن لە بڕیاردان سەبارەت بە سەلامەتیی خۆى دەدەنى.

5. مافی ھەلبژاردن: ھەر کەسیک مافی ئەوھى ھەیه لە نێو شیوەدەرمانیە جیاوازانەکان و شوێنەکانى چارەسەرکردندا، بەپێى زانیاریى پێویست، یەکیکیان ھەلبژیریت.

6. مافی پاراستنى زانیاریى تایبەت و پاراستنى پێگەى کەسێى: ھەرکەسیک مافی ئەوھى ھەیه زانیارییە کەسییەکانى خۆى بپارێزى، لەوانەش ئەو زانیاریانەى پەيوەستن بە بارودۆخى تەندروستى و قوناغەکانى دەستنیشانکردن، دەرمانکردن و چارەسازییەوھ. ھەرۆھەا مافی ئەوھى ھەیه کە بینەرى پارێزگاریکردنى ھەرىمى کەسییەکەى لە میانەى پشکیندا، چاودێریکەرى پزىشک و بە شیوەیەکی گشتى چاودێریکەرى دەرمان و پزىشکى و نەشتەرگەرى بیت.

7. بەھابەخشین بە کاتى نەخۆشەکان: ھەر کەسیک مافی ئەوھى ھەیه کە لەو ماوہەدا پشتر بۆ دەرمانکردنى دەستنیشان کراو، لە خیراترین کاتدا سوودمەند بیت لە خزمەتگوزارییەکان.

۸. مافی سوودمەندبوون له ستاندارده جۆرییهکان: هەر کهسیک مافی سوودمەندبوونی له خزمەتگوزاریه تەندروستییه نهوعییهکان بهپێی ستاندارده دەستنیشانکراوهکان، ههیه.

۹. مافی پاراستن و ئاساییش له بهرامبهر مهترسی و ههلهکان له کاتی دهرمانکردندا: ههرکەس مافی ئهوهی ههیه بهدوور بیت لهو زیانانەی له ئهنجامی کهمهترخه میکردن له خزمەتگوزارییه تەندروستییهکان و ههلهکانی چاره سازییه وه سهراچاوه دهگرن و مافی ههیه دهستی بهو خزمەتگوزارییه دهرمانی و پزیشکیانه بگات که بهپێی ستاندارده بالاکانی خۆپاریزی دهستنیشان کراون.

۱۰. مافی سوودمەندبوون له داهێتانهکان و نوێکردنهوهی بواری تەندروستی و دهرمان: ههرکەسیک مافی ئهوهی ههیه سوودمەند بیت له پرۆسهکانی داهێتان، که شیوازیی دهستنیشانکردن و پشکنین بهپێی ستاندارده نیونه تهوهیی و بهبێ له بهراچاوگرتنی لایهنی ئابووری و مادیی، دهگریتهوه.

۱۱. مافی پاراستن له ئازار و دهردی نا پتویست: ههرکەس مافی ئهوهی ههیه سوودمەند بیت له ئاسوودهیی و له بواری خزهکهتگوزاریه تەندروستییهکاندا تا ئاستی شیاو، بۆ ئهوهی له قوناغی نهخۆشییه کهیدا بهدوور بیت له ئازار و دهرد.

۱۲. مافی دهستراگه یشتن به دهرمان بهپێی تایبهتمەندییه کهسییهکان: هەر کهسیک مافی ئهوهی ههیه، سوود

لهو بهرنامانه‌ی پشکنین، یان دهرمانانه وهربرگیت که
تا ئەندازەیه‌ک له‌گه‌ل دۆخی که‌سیانە‌ی ئەودا
ده‌گونجین.

۱۳. مافی شکاتکردن: ئەم مافە بۆ هه‌موو ئەو که‌سانه
پاریزراوه که له دۆخی زیان‌پێکه‌یشتوویی و زه‌ره‌ردا
په‌نا بۆ شکاتکردن ده‌بات و پێویستیشه ئەنجامه‌که‌ی
له کاتی خۆیدا به‌ده‌ست بگات.

۱۴. باربووکردنه‌وه‌ی زیان: هه‌رکه‌سیک ئەو مافه‌ی هه‌یه
له ماوه‌یه‌کی تایبه‌تدا، ئەگه‌ر زیانی جه‌سته‌یی،
ئه‌خلاقیی، یان ڕۆحیی، له ئەنجامی دهرمان
وه‌رگرتنه‌وه‌ پێکه‌یشت، خوازیاری باربووکردنه‌وه‌ی
زیانه‌که‌ی بێت.

سه‌رچاوه: آندروال‌الفتریو؛ (TIF). فدراسیون بین المللی
تالاسمی، ت: مه‌دی تبری‌زی، تهران: مؤسسه انتشارات نزهت،
۱۳۸۶ (۲۰۰۷)، ل: ۴۰-۴۲.

خلاصة البحث

الإستطابة (Patientology) والأخلاق الطبية

خلاصة حول حقوق المريض من منظور فلسفي في ضوء
العلاقة بين الفلسفة والطب

تتناول هذه الدراسة بالبحث والرصد طبيعة العلاقة الإشكالية بين الأخلاق الطبية و الإستطابة (الطب فنا وعلما) مؤكدا على أن هذه العلاقة لم تكن مستقلة في أي وقت من الأوقات. ومن هذا المنظور يلاحظ أن الأخلاق الطبية لم تكن منعزلة عن حقوق المرضى وبالتالي عن فن الطبابة (مهنة ونظرية)، بل كانت تشكل معا كلا واحدا في سياق تطور علم الطب حتى وقتنا الراهن.

الدراسة التاريخية التطورية تقع في صلب رؤية هذا البحث للعلاقة الصميمية بين علم الطب (نظرية وممارسة) والفلسفة كعلم شامل بقضايا الوجود والإنسان، ليخلص في المآل إلى إثبات استحالة الفصل بينهما على صعيد الممارسة والنظرية. ومن ثم التأكيد على ضرورة هذه العلاقة راهنا ومستقبلا على مستوى فلسفة الأخلاق والطب.

تتجلى تلك العلاقة أيضا عبر ملاحظة التوازي في التطور
والإتساق بين الفهم الفلسفي للإنسان وتقدم علم الطب. وينعكس
هذا الإتساق على صعيد الممارسة (الطب كمهنة)
الخلاصة تنحاز الدراسة إلى على جدوى تصدي الفلسفة
لل قضايا الأخلاقية والاجتماعية العملية، من موقع التأكيد على
وحدة المعرفة الإنسانية وعودة العلوم الجزئية على الدوام إلى
مرجعيتها القيمية الفلسفية.

سه‌رچاوه‌کان به‌پیتی به‌کاره‌یتانیا:

- دیوید سی. لیندبرگ: سراغازهای علم در غرب (سنت علمی اروپایی در بافت فلسفی، دینی و تأسیساتی آن: ۶۰۰ سال قبل از میلاد تا ۱۴۵۰ میلادی). ت: دکتر فریدون بدره‌ای، شرکت انتشارات علمی و فرهنگی، تهران، ۱۳۷۷ (۱۹۹۸).
- هنریک ر. ولف، استیگ اندرپرسون، رین روزنبرگ: درآمدی بر فلسفه طب. ت: همایون مظلحی. تهران، طرح نو، ۱۳۸۰ (۲۰۰۱).
- آندروالافتریو: (TIF). فدراسیون بین‌المللی تالاسمی، ت: مهدی تبریزی، تهران: مؤسسه انتشارات نزهت، ۱۳۸۶ (۲۰۰۷).
- ریووار سیوهیلی: نه‌توهو حه‌کایه‌ت، ب: یه‌که‌م، چ: دووهم، ده‌زگای موکریانی: (چاره‌سه‌رکردن له‌ نیوان پسرپری و میهره‌بانیدا)، لل: ۳۷۹-۳۹۵، ۲۰۰۸.
- ریووار سیوهیلی: فله‌سه‌فه‌ی پیشسوکرات، له‌ تالیسه‌وه‌ تا دیموکریتوس، به‌رگی یه‌که‌م، ده‌زگای زه‌ریاب، ۲۰۱۲.
- دکتر منوچهر محسنی: جامعه‌شناسی پزشکی. تهران، انتشارات طهوری، چ: هفتم، ۱۳۸۲ (۲۰۰۳).

- مسعود امید، بهزاد حسن پور: فرهنگ اصطلاحات فلسفی کانط. تهران: نشر علم، ۱۳۹۱ (۲۰۱۲).
- حسین شیخ رضایی، امیر حسن کربسی زاده (ویراستاران): علم، جامعه، اخلاق (جستارهای در ابعاد اجتماعی و اخلاقی علم). تهران: انتشارات مینوی خرد، ۱۳۹۱ (۲۰۱۲).
- جیمز ریچلز: فلسفه اخلاق. ت: ارش اخگری، تهران، مؤسسه انتشارات حکمت، ۱۳۸۹، (۲۰۱۰).
- بیناته لوفه شلی دال (سهرپه‌رشتیار): کورته‌باسیک سهارهت به مافه‌کانی مروث. و. ئیبراهیم سالحی راد، چاپخانه‌ی حاجی هاشم، هه‌ولیر، ۲۰۱۱.
- د. مهدی محقق: (تألیف و ترجمه): مجموعه‌ی مقون و مقالات در تاریخ و اخلاق پزشکی در اسلام و ایران. تهران، سروش، ۱۳۷۴، (۱۹۹۵).
- جورج سارتن: تأریخ علم، ۱، از هومر تا عمر خیام، ت: غلامحسین صدری افشار، تهران: انتشارات علمی و فرهنگی، ۱۳۸۸، (۲۰۰۹).
- کالین اُ. رنان: تاریخ علم کمبریج. ت: حسن افشار، تهران: مرکز، ۱۳۸۲ (۲۰۰۳).
- حکمت نجیب عبدالرحمن: دراسات فی تأریخ العلوم عند العرب. جامعه موصل، ۱۹۷۷.
- د. اردشیر خدادادیان: ۲، تاریخ یونان باستان، تهران: انتشارات سخن، ۱۳۸۵ (۲۰۰۶).
- Johannes Fabricius: Oldtidens Idehistorie. Gyldendals Ugleboger, ۱۹۶۵.

- تئودور گمپرتس: متفکران یونانی، جلد اول، ت: محمد حسن لطفی، تهران: شرکت انتشارات خوارزمی، ۱۳۷۵ (۱۹۹۶).

- Kadri Yildirim: Tiba Melaye Erwasi. Wesanen Enstuituya Zimanen Zindi ya Zaningeha Artuklu ya Merdine. Capa Yekem: ۲۰۱۳.

- ورنر یگر: پایدیا: جلد ۲، ت: محمد حسن لطفی، تهران: شرکت انتشارات خوارزمی، ۱۳۷۶ (۱۹۹۷).

- Birkler, Jacob (۲۰۰۶) *Videnskabsteori – en grundbog*, København, Forlaget Munksgaard.
- Bisgaard, Niels J. og Rasmussen. J. (۲۰۰۶) (red.) ۱. udgave, *Pædagogiske teorier*, Værløse, Forlaget Billesø og Baltzer
- Frederiksen, Kirsten (red.) (۲۰۰۵) *Perspektiver på faglighed*, Århus, Udviklingsinitiativet for Sygeplejerskeuddannelsen i Århus Amt
- Fuglsang, Lars og Olsen Poul B. (red.) (۲۰۰۴) *Videnskabsteori – På tværs af fagkulturer og paradigmer*, Frederiksberg C, Roskilde Universitetsforlag.
- Pedersen, Søren (red.) (۲۰۰۷) *Sygeplejebogen ۱, ۱. del*, Gads forlag.
- Margrethe I. Kemp og P. Kemp: Et Liv der ikke dor. Spektrum, ۱۹۹۷

- ۲- Heine Andersen (red.) Sosiologi, en grundbog til et fag. Hans Reitzels Forlag. ۱۹۸۸

کوفارہ کان:

- Andersen, Ole Dibbern (۲۰۰۴)
Problembaseret læring – En anden måde at tænke uddannelse på,
<http://www.delud.dk/dk/publikationer/PBL/index.html>
 - Tidsskriftet Grus ۵۲/۱۹۹۷, Timm, Helle, *At have en krop og være en krop.*
 - Tidsskriftet Sygeplejersken ۲۰۰۸/۱, Eriksen, T. R. m.fl., *Sygeplejestuderendes omsorgsforudsætninger ved studiestart i ۲۰۰۲*
 - Tidsskriftet Sygeplejersken ۲۰۰۸/۱۷, Eriksen, T. R. m.fl., *Undervisning i sygepleje i Klasserummet*
 - Tidsskriftet Uddannelse ۲۰۰۳/۱, Hermann, Stefan, *Fra styring til ledelse,*
- Undervisningsministeriet
- Tidsskriftet Uddannelsesnyt ۲۰۰۵/۱, Madsen, Kirsten Halskov, *Patientologi – Læren om det at være patient.*

فہرہ نگہ کان:

- *Thomas Mautner: The Penguin Dictionary of Philosophy, 7th edition. Penguin Books, 2005.*

- أندريه لالاند: موسوعة لالاند الفلسفية (معجم مصطلحات الفلسفة النقدية و التقنية، المجلد الأول، ت: خليل أحمد خليل، بيروت: عوידات للنشر و الطباعة، 2008).

نامه‌ی زانستی:

- Annette Dippel Larsen Patientologi – Et redskab for kompetenceudvikling : Aalborg Universitet. Institut for Læring og Filosofi
- Laila Pertou Ringkøbing: At være patient i vor tid. En undersøgelse af patienters oplevelse af at være patient, set i et eksistentielt, samfundsmæssigt og sygeplejefagligt perspektiv. AAHUS Universitet, 2004.